DENON

Professioneller DJ-Multi-Controller

DN-MC6000

Bedienungsanleitung

IMPORTANT TO SAFETY

WARNING:

To reduce the risk of fire and electric shock, this apparatus should not be exposed to rain or moisture and objects filled with liquids, such as vases, should not be placed on this apparatus

CAUTION

1. Handle the power supply cord carefully

Do not damage or deform the power supply cord. If it is damaged or deformed, it may cause electric shock or malfunction when used. When removing from wall outlet, be sure to remove by holding the plug attachment and not by pulling the cord.

2. Do not open the rear cover

In order to prevent electric shock, do not open the top cover.
If problems occur, contact your DENON DEALER.

3. Do not place anything inside

Do not place metal objects or spill liquid inside the system.
Electric shock or malfunction may result.

Please, record and retain the Model name and serial number of your set shown on the rating label.
Model No. DN-MC6000
Serial No. _____

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

CAUTION:

TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

FCC INFORMATION (For US customers)

1. COMPLIANCE INFORMATION
Product Name: Professional DJ Multi-controller
Model Number: DN-MC6000

This product complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this product may not cause harmful interference, and (2) this product must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Denon Professional div. D&M Professional
1100 Maplewood Drive Itasca, IL 60143
Tel. 630-741-0330

2. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS PRODUCT

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modification not expressly approved by DENON may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

3. NOTE

This product has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation.
This product generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this product does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the product OFF and ON, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the product into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the local retailer authorized to distribute this type of product or an experienced radio/TV technician for help.

This Class B apparatus complies with Canadian ICES-003.
Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

READ BEFORE OPERATING EQUIPMENT

This product was designed and manufactured to meet strict quality and safety standards. There are, however, some installation and operation precautions which you should be particularly aware of.

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.

13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
15. Batteries shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.

CAUTION: (English)

To completely disconnect this product from the mains, disconnect the plug from the wall socket outlet.
The mains plug is used to completely interrupt the power supply to the unit and must be within easy access by the user.
Do not expose batteries to excessive heat such as sunshine, fire or the like.

VORSICHT: (Deutsch)

Um dieses Gerät vollständig von der Stromversorgung abzutrennen, trennen Sie bitte den Netzstecker von der Wandsteckdose ab.
Die Hauptstecker werden verwendet, um die Stromversorgung zum Gerät völlig zu unterbrechen; er muss für den Benutzer gut und einfach zu erreichen sein.
Setzen Sie Batterien nicht übermäßiger Wärme aus, z. B. Sonnenstrahlung, Feuer oder dergleichen.

PRECAUTION: (Français)

Pour déconnecter complètement ce produit du courant secteur, débranchez la prise de la prise murale.
La prise secteur est utilisée pour couper complètement l'alimentation de l'appareil et l'utilisateur doit pouvoir y accéder facilement.
N'exposez pas les batteries à une chaleur excessive telle que le soleil, le feu ou autre.

ATTENZIONE: (Italiano)

Per scollegare definitivamente questo prodotto dalla rete di alimentazione elettrica, togliere la spina dalla relativa presa.
La spina di rete viene utilizzata per interrompere completamente l'alimentazione all'unità e deve essere facilmente accessibile all'utente.
Non esporre le batterie a un calore eccessivo, per esempio al sole, al fuoco o altre fonti.

PRECAUCIÓN: (Español)

Para desconectar completamente este producto de la alimentación eléctrica, desconecte el enchufe del enchufe de la pared.
El enchufe de la alimentación se utiliza para interrumpir por completo el suministro de alimentación a la unidad y debe de encontrarse en un lugar al que el usuario tenga fácil acceso.
No exponga las pilas a calor excesivo, como a la luz solar, el fuego, etc.

VOORZICHTIGHEID: (Nederlands)

Om de voeding van dit product volledig te onderbreken moet de stekker uit het stopcontact worden getrokken.
De netstekker wordt gebruikt om de stroomtoevoer naar het toestel volledig te onderbreken en moet voor de gebruiker gemakkelijk bereikbaar zijn.
Stel de batterijen niet bloot aan felle zonneschijn, brand, enzovoorts.

FÖRSIKTIHETSMÅTT: (Svenska)

Koppla loss stickproppen från eluttaget för att helt skilja produkten från nätet.
Stickproppen används för att helt bryta strömförsörjningen till apparaten, och den måste vara lättillgänglig för användaren.
Utsätt inte batterierna för stark hetta såsom solsken, eld eller liknande.

❑ NOTE ON USE / HINWEISE ZUM GEBRAUCH

WARNINGS	WARNHINWEISE
• Avoid high temperatures. Allow for sufficient heat dispersion when installed in a rack. • Handle the power cord carefully. Hold the plug when unplugging the cord. • Keep the unit free from moisture, water, and dust. • Unplug the power cord when not using the unit for long periods of time. • Do not obstruct the ventilation holes. • Do not let foreign objects into the unit. • Do not let insecticides, benzene, and thinner come in contact with the unit. • Never disassemble or modify the unit in any way. • Ventilation should not be impeded by covering the ventilation openings with items, such as newspapers, tablecloths or curtains. • Naked flame sources such as lighted candles should not be placed on the unit. • Observe and follow local regulations regarding battery disposal. • Do not expose the unit to dripping or splashing fluids. • Do not place objects filled with liquids, such as vases, on the unit. • Do not handle the mains cord with wet hands. • When the switch is in the OFF position, the equipment is not completely switched off from MAINS. • The equipment shall be installed near the power supply so that the power supply is easily accessible.	• Vermeiden Sie hohe Temperaturen. Beachten Sie, dass eine ausreichende Belüftung gewährleistet wird, wenn das Gerät auf ein Regal gestellt wird. • Gehen Sie vorsichtig mit dem Netzkabel um. Halten Sie das Kabel am Stecker, wenn Sie den Stecker herausziehen. • Halten Sie das Gerät von Feuchtigkeit, Wasser und Staub fern. • Wenn das Gerät längere Zeit nicht verwendet werden soll, trennen Sie das Netzkabel vom Netzstecker. • Decken Sie den Lüftungsbereich nicht ab. • Lassen Sie keine fremden Gegenstände in das Gerät kommen. • Lassen Sie das Gerät nicht mit Insektiziden, Benzin oder Verdünnungsmitteln in Berührung kommen. • Versuchen Sie niemals das Gerät auseinander zu nehmen oder zu verändern. • Die Belüftung sollte auf keinen Fall durch das Abdecken der Belüftungsöffnungen durch Gegenstände wie beispielsweise Zeitungen, Tischtücher, Vorhänge o. Ä. behindert werden. • Auf dem Gerät sollten keinerlei direkte Feuerquellen wie beispielsweise angezündete Kerzen aufgestellt werden. • Bitte beachten Sie bei der Entsorgung der Batterien die örtlich geltenden Umweltbestimmungen. • Das Gerät sollte keiner tropfenden oder spritzenden Flüssigkeit ausgesetzt werden. • Auf dem Gerät sollten keine mit Flüssigkeit gefüllten Behälter wie beispielsweise Vasen aufgestellt werden. • Das Netzkabel nicht mit feuchten oder nassen Händen anfassen. • Wenn der Schalter ausgeschaltet ist (OFF-Position), ist das Gerät nicht vollständig vom Stromnetz (MAINS) abgetrennt. • Das Gerät sollte in der Nähe einer Netzsteckdose aufgestellt werden, damit es leicht an das Stromnetz angeschlossen werden kann.

❑ OBSERVATIONS RELATIVES A L'UTILISATION / NOTE SULL'USO / NOTAS SOBRE EL USO / ALVORENS TE GEBRUIKEN / OBSERVERA

AVERTISSEMENTS	AVVERTENZE	ADVERTENCIAS	WAARSCHUWINGEN	VARNINGAR
• Eviter des températures élevées. Tenir compte d'une dispersion de chaleur suffisante lors de l'installation sur une étagère. • Manipuler le cordon d'alimentation avec précaution. Tenir la prise lors du débranchement du cordon. • Protéger l'appareil contre l'humidité, l'eau et la poussière. • Débrancher le cordon d'alimentation lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant de longues périodes. • Ne pas obstruer les trous d'aération. • Ne pas laisser des objets étrangers dans l'appareil. • Ne pas mettre en contact des insecticides, du benzène et un diluant avec l'appareil. • Ne jamais démonter ou modifier l'appareil d'une manière ou d'une autre. • Ne pas recouvrir les orifi ces de ventilation avec des objets tels que des journaux, nappes ou rideaux. Cela entraverait la ventilation. • Ne jamais placer de flamme nue sur l'appareil, notamment des bougies allumées. • Veillez à respecter les lois en vigueur lorsque vous jetez les piles usagées. • L'appareil ne doit pas être exposé à l'eau ou à l'humidité. • Ne pas poser d'objet contenant du liquide, par exemple un vase, sur l'appareil. • Ne pas manipuler le cordon d'alimentation avec les mains mouillées. • Lorsque l'interrupteur est sur la position OFF, l'appareil n'est pas complètement déconnecté du SECTEUR (MAINS). • L'appareil sera installé près de la source d'alimentation, de sorte que cette dernière soit facilement accessible.	• Evitate di esporre l'unità a temperature elevate. Assicuratevi che vi sia un'adeguata dispersione del calore quando installate l'unità in un mobile per componenti audio. • Manneggiate il cavo di alimentazione con attenzione. Tenete ferma la spina quando scollegate il cavo dalla presa. • Tenete l'unità lontana dall'umidità, dall'acqua e dalla polvere. • Scollegate il cavo di alimentazione quando prevedete di non utilizzare l'unità per un lungo periodo di tempo. • Non coprite i fori di ventilazione. • Non inserite corpi estranei all'interno dell'unità. • Assicuratevi che l'unità non entri in contatto con insetticidi, benzolo o solventi. • Non smontate né modificate l'unità in alcun modo. • Le aperture di ventilazione non devono essere ostruite coprendole con oggetti, quali giornali, tovaglie, tende e così via. • Non posizionate sull'unità fi amme libere, come ad esempio candele accese. • Prestate attenzione agli aspetti legati alla tutela dell'ambiente nello smaltimento delle batterie. • L'apparecchiatura non deve essere esposta a gocciolii o spruzzi. • Non posizionate sull'unità alcun oggetto contenente liquidi, come ad esempio i vasi. • Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate. • Quando l'interruttore è nella posizione OFF, l'apparecchiatura non è completamente scollegata da MAINS. • L'apparecchio va installato in prossimità della fonte di alimentazione, in modo che quest'ultima sia facilmente accessibile.	• Evite altas temperaturas. Permite la suficiente dispersión del calor cuando está instalado en la consola. • Maneje el cordón de energía con cuidado. Sostenga el enchufe cuando desconecte el cordón de energía. • Mantenga el equipo libre de humedad, agua y polvo. • Desconecte el cordón de energía cuando no utilice el equipo por mucho tiempo. • No obstruya los orificios de ventilación. • No deje objetos extraños dentro del equipo. • No permita el contacto de insecticidas, gasolina y diluyentes con el equipo. • Nunca desarme o modifique el equipo de ninguna manera. • La ventilación no debe quedar obstruida por haberse cubierto las aperturas con objetos como periódicos, manteles o cortinas. • No deberán colocarse sobre el aparato fuentes inflamables sin protección, como velas encendidas. • A la hora de deshacerse de las pilas, respete la normativa para el cuidado del medio ambiente. • No exponer el aparato al goteo o salpicaduras cuando se utilice. • No colocar sobre el aparato objetos llenos de líquido, como jarros. • No maneje el cable de alimentación con las manos mojadas. • Cuando el interruptor está en la posición OFF, el equipo no está completamente desconectado de la alimentación MAINS. • El equipo se instalará cerca de la fuente de alimentación de manera que resulte fácil acceder a ella.	• Vermijd hoge temperaturen. Zorg er bij installatie in een audiorack voor, dat de door het toestel geproduceerde warmte goed kan worden afgevoerd. • Hanteer het netsnoer voorzichtig. Houd het snoer bij de stekker vast wanneer deze moet worden aan- of losgekoppeld. • Laat geen vochtigheid, water of stof in het apparaat binnendringen. • Neem altijd het netsnoer uit het stopkontakt wanneer het apparaat gedurende een lange periode niet wordt gebruikt. • De ventilatieopeningen mogen niet worden beblokkeerd. • Laat geen vreemde voorwerpen in dit apparaat vallen. • Voorkom dat insecticiden, benzeen of verfverdunner met dit toestel in contact komen. • Dit toestel mag niet gedemonteerd of aangepast worden. • De ventilatie mag niet worden belemmerd door de ventilatieopeningen af te dekken met bijvoorbeeld kranten, een tafelkleed of gordijnen. • Plaats geen open vlammen, bijvoorbeeld een brandende kaars, op het apparaat. • Houd u steeds aan de milieuvoorschriften wanneer u gebruikte batterijen wegdoet. • Stel het apparaat niet bloot aan druppels of spatten. • Plaats geen voorwerpen gevuld met water, bijvoorbeeld een vaas, op het apparaat. • Raak het netsnoer niet met natte handen aan. • Als de schakelaar op OFF staat, is het apparaat niet volledig losgekoppeld van de netspanning (MAINS). • De apparatuur wordt in de buurt van het stopcontact geïnstalleerd, zodat dit altijd gemakkelijk toegankelijk is.	• Undvik höga temperaturer. Se till att det finns möjlighet till god värmeavledning vid montering i ett rack. • Hantera nätkabeln varsamt. Håll i kabeln när den kopplas från el-uttaget. • Utsätt inte apparaten för fukt, vatten och damm. • Koppla loss nätkabeln om apparaten inte kommer att användas i lång tid. • Täpp inte till ventilationsöppningarna. • Se till att främmande föremål inte tränger in i apparaten. • Se till att inte insektsmedel på spraybruk, bensen och thinner kommer i kontakt med apparatens hölje. • Ta inte isär apparaten och försök inte bygga om den. • Ventilationen bör inte förhindras genom att täcka för ventilationsöppningarna med föremål såsom tidningar, bordsdukar eller gardiner. • Placera inte öppen eld, t.ex. tända ljus, på apparaten. • Tänk på miljöaspekterna när du bortskaffar batterier. • Apparaten får inte utsättas för vätska. • Placera inte föremål fyllda med vätska, t.ex. vaser, på apparaten. • Hantera inte nätsladden med våta händer. • Även om strömbrytaren står i det avstängda läget OFF, så är utrustningen inte helt bortkopplad från det elektriska nätet (MAINS). • Utrustningen ska vara installerad nära strömuttaget så att strömförsörjningen är lätt att tillgå.

•DECLARATION OF CONFORMITY (English)

We declare under our sole responsibility that this product, to which this declaration relates, is in conformity with the following standards:
EN60950-1, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 and EN61000-3-3.
Following the provisions of Low Voltage Directive 2006/95/EC and EMC Directive 2004/108/EC, the EC regulation 1275/2008 and its frame work Directive 2009/125/EC for Energy-related Products (ErP).

•ÜBEREINSTIMMUNGSERKLÄRUNG (Deutsch)

Wir erklären unter unserer Verantwortung, daß dieses Produkt, auf das sich diese Erklärung bezieht, den folgenden Standards entspricht:
EN60950-1, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 und EN61000-3-3.
Gemäß den Bestimmungen der Niederspannungsrichtlinie 2006/95/EG und EMV Richtlinie 2004/108/EG, der Verordnung (EG) Nr. 1275/2008 der Kommission und deren Rahmenrichtlinie 2009/125/EG zu energieverbrauchsrelevanten Produkten (ErP).

•DECLARATION DE CONFORMITE (Français)

Nous déclarons sous notre seule responsabilité que l'appareil, auquel se réfère cette déclaration, est conforme aux standards suivants:
EN60950-1, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 et EN61000-3-3.
Selon la directive 2006/95/EC concernant la basse tension et la directive CEM 2004/108/EC, la réglementation européenne 1275/2008 et la directive 2009/125/EC établissant un cadre de travail applicable aux produits liés à l'énergie (ErP).

•DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ (Italiano)

Dichiariamo con piena responsabilità che questo prodotto, al quale la nostra dichiarazione si riferisce, è conforme alle seguenti normative:
EN60950-1, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 e EN61000-3-3.
Facendo seguito alle disposizioni della direttiva sul basso voltaggio 2006/95/EC alla direttiva EMC 2004/108/EC, alla norma EC 1275/2008 e alla relativa legge quadro 2009/125/EC in materia di prodotti alimentati ad energia (ErP).
QUESTO PRODOTTO E' CONFORME
AL D.M. 28/08/95 N. 548

•DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD (Español)

Declaramos bajo nuestra exclusiva responsabilidad que este producto al que hace referencia esta declaración, está conforme con los siguientes estándares:
EN60950-1, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 y EN61000-3-3.
De acuerdo con la directiva sobre baja tensión 2006/95/CE y la directiva sobre CEM 2004/108/CE, la normativa CE 1275/2008 y su directiva marco 2009/125/EC para productos relacionados con la energía (ErP).

•EENVORMIGHEIDSVERKLARING (Nederlands)

Wij verklaren uitsluitend op onze verantwoordelijkheid dat dit produkt, waarop deze verklaring betrekking heeft, in overeenstemming is met de volgende normen:
EN60950-1, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 en EN61000-3-3.
Volgens de voorzieningen van lage spanningsrichtlijn 2006/95/EC en EMC-richtlijn 2004/108/EC, de EU-richtlijn 1275/2008 en de kaderrichtlijn 2009/125/EC voor energieverbruikende producten (ErP).

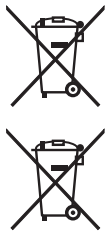
•ÖVERENSSTÄMMELSESINTYG (Svenska)

Härmed intygas helt på eget ansvar att denna produkt, vilken detta intyg avser, uppfyller följande standarder:
EN60950-1, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 och EN61000-3-3.
Uppfyller reglerna i lågspänningsdirektivet 2006/95/EC och EMC-direktivet 2004/108/EC, EU-förordningen 1275/2008 och ramverksdirektivet 2009/125/EC för energirelaterade produkter (ErP).

D&M Professional Europe
A division of D&M Europe B.V.
Beemdstraat 11
5653 MA Eindhoven
The Netherlands

A NOTE ABOUT RECYCLING:
This product's packaging materials are recyclable and can be reused. Please dispose of any materials in accordance with the local recycling regulations.
When discarding the unit, comply with local rules or regulations.
Batteries should never be thrown away or incinerated but disposed of in accordance with the local regulations concerning battery disposal.
This product and the supplied accessories, excluding the batteries, constitute the applicable product according to the WEEE directive.

HINWEIS ZUM RECYCLING:
Das Verpackungsmaterial dieses Produktes ist zum Recyceln geeignet und kann wieder verwendet werden. Bitte entsorgen Sie alle Materialien entsprechend der örtlichen Recycling-Vorschriften.
Beachten Sie bei der Entsorgung des Gerätes die örtlichen Vorschriften und Bestimmungen.
Die Batterien dürfen nicht in den Hausmüll geworfen oder verbrannt werden; bitte entsorgen Sie die Batterien gemäß der örtlichen Vorschriften.
Dieses Produkt und das im Lieferumfang enthaltene Zubehör (mit Ausnahme der Batterien!) entsprechen der WEEE-Direktive.



UNE REMARQUE CONCERNANT LE RECYCLAGE:
Les matériaux d'emballage de ce produit sont recyclables et peuvent être réutilisés. Veuillez disposer des matériaux conformément aux lois sur le recyclage en vigueur.
Lorsque vous mettez cet appareil au rebut, respectez les lois ou réglementations en vigueur.
Les piles ne doivent jamais être jetées ou incinérées, mais mises au rebut conformément aux lois en vigueur sur la mise au rebut des piles.
Ce produit et les accessoires inclus, à l'exception des piles, sont des produits conformes à la directive DEEE.

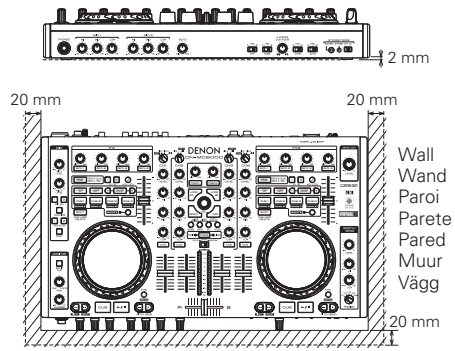
NOTA RELATIVA AL RICICLAGGIO:
I materiali di imballaggio di questo prodotto sono riutilizzabili e riciclabili. Smaltire i materiali conformemente alle normative locali sul riciclaggio.
Per lo smaltimento dell'unità, osservare le normative o le leggi locali in vigore.
Non gettare le batterie, né incenerirle, ma smaltirle conformemente alla normativa locale sui rifiuti chimici.
Questo prodotto e gli accessori inclusi nell'imballaggio sono applicabili alla direttiva RAEE, ad eccezione delle batterie.

ACERCA DEL RECICLAJE:
Los materiales de embalaje de este producto son reciclables y se pueden volver a utilizar. Disponga de estos materiales siguiendo los reglamentos de reciclaje de su localidad.
Cuando se deshaga de la unidad, cumpla con las reglas o reglamentos locales.
Las pilas nunca deberán tirarse ni incinerarse. Deberá disponer de ellas siguiendo los reglamentos de su localidad relacionados con los desperdicios químicos.
Este producto junto con los accesorios empaquetados es el producto aplicable a la directiva RAEE excepto pilas.

EEN AANTEKENING MET BETREKKING TOT DE RECYCLING:
Het inpakmateriaal van dit product is recycleerbaar en kan opnieuw gebruikt worden. Er wordt verzocht om zich van elk afvalmateriaal te ontdoen volgens de plaatselijke voorschriften.
Volg voor het wegdoen van de speler de voorschriften voor de verwijdering van wit- en bruingoed op.
Batterijen mogen nooit worden weggegooid of verbrand, maar moeten volgens de plaatselijke voorschriften betreffende chemisch afval worden verwijderd.
Op dit product en de meegeleverde accessoires, m.u.v. de batterijen is de richtlijn voor afgedankte elektrische en elektronische apparaten (WEEE) van toepassing.

OBSERVERA ANGÅENDE ÅTERVINNING:
Produktens emballage är återvinningsbart och kan återanvändas. Kassera det enligt lokala återvinningsbestämmelser.
När du kasserar enheten ska du göra det i överensstämmelse med lokala regler och bestämmelser.
Batterier får absolut inte kastas i soporna eller brännas. Kassera dem enligt lokala bestämmelser för kemiskt avfall.
Denna apparat och de tillbehör som levereras med den uppfyller gällande WEEE-direktiv, med undantag av batterierna.

❑ CAUTIONS ON INSTALLATION
VORSICHTSHINWEISE ZUR AUFSTELLUNG
PRÉCAUTIONS D'INSTALLATION
PRECAUZIONI SULL'INSTALLAZIONE
EMPLAZAMIENTO DE LA INSTALACIÓN
VOORZORGSMAATREGELEN BIJ DE INSTALLATIE
FÖRSIKTIGHET VID INSTALLATIONEN



- **For proper heat dispersal, do not install this unit in a confined space.**
- **Um eine ordnungsgemäße Wärmeabfuhr sicherzustellen, installieren Sie dieses Gerät nicht in einem geschlossenen Raum.**
- **Pour une bonne dissipation de la chaleur, n'installez pas cet appareil dans un espace restreint.**
- **Per una corretta dispersione termica, non installare l'unità in uno spazio ristretto.**
- **Con el fin de permitir una dispersión adecuada del calor, esta unidad no debe instalarse en un espacio reducido.**
- **Installeer voor een juiste hitte-afvoer dit apparaat beslist niet in een afgesloten ruimte.**
- **För att tillförsäkra god värmeavledning får utrustningen inte installeras i instängda utrymmen.**

Vor Benutzung

Inhalt

Vor Benutzung 1

Zubehör 1
Über diese Anleitung 1
Hauptmerkmale 2
Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung 2

Bezeichnungen und Funktionen der Teile 3

Oberes Bedienfeld 3
① TRAKTOR 3
② Virtual DJ 5
③ Mischer 7
Vorderplatte 8
Rückseite 8

Anschlüsse 9

Vorbereitungen 9
Bei der Verbindung gebrauchte Kabel 9
Eingangs-Terminal-Verbindung 9
Anschließen externer Geräte und des MIC 9
Ausgangs-Terminal-Verbindung 10
Ausgang an Verstärker und Aufnahme 10
Verbindung des Booth-Ausgangs-Terminals 10
Eingangs/Ausgangs-Terminal-Verbindungen 11
Anschluss an einen Computer 11
Anschluss des Stromkabels 11

Installieren und Einrichten der mitgelieferten Software 12

Installation des ASIO-Treibers (nur Windows) 12
Hochfahren 13
Wissenswertes über den Bedienfeld-Bildschirm 13
InstallierenTRAKTOR 14
Installation auf einen Windows-Computer 14
Installation auf einen MAC-Computer 14
InstallierenVirtual DJ 15
Installation auf einen Windows-Computer 15
Installation auf einen MAC-Computer 15
Einrichten 16
Kontrollieren zweier Decks mit der DJ-Software 16
Kontrollieren von vier Decks mit der DJ-Software (Benutzung der Mischfunktion der DJ-Software) 16

Grundfunktion 17

Grundfunktion 17
MIC (Mic-Eingang) 17
Kopfhörer-Monitor 18

USB-Einstellungen 18

EinrichtenUSBAudioausgabe 18
INPUT CH 1/4 Ausgabemodus 18
REC OUT/MIC-Ausgangsmodus 18
USB-Audiomischmodus 18
INTERNAL MIX-Ausgangsmodus 18
PC MIX-Ausgangsmodus 18
MIDIBefehleingang/ausgang 19
Einrichten der MIDI-Ausgangskanäle und Überprüfen ihrer Einstellungen 19
MIDI control function 19

Andere Funktionen 22

Fader-Lock-Funktion 22
Einstellen der Touch-Sense-Empfindlichkeit 22

Fehlersuche 23

Spezifikationen 24

Index 25

System-Diagramm 26

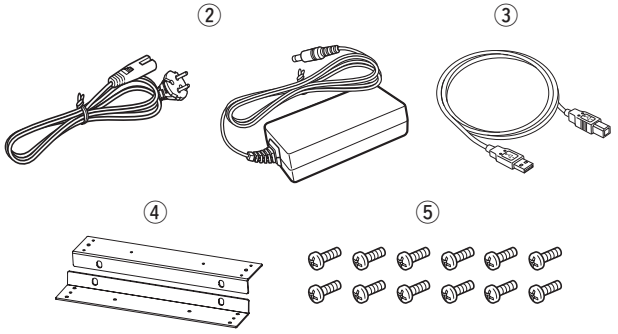
Zubehör

Kontrollieren Sie, ob die folgenden Teile zusammen mit dem Produkt geliefert wurden.

HINWEIS

Leitungsgeräusche oder Interferenzen können eine Fehlfunktion des DN-MC6000 hervorrufen. Deshalb benutzen Sie bitte das mitgelieferte USB-Kabel, wenn Sie das Gerät an einen Computer anschließen

① Bedienungsanleitung 1
② Wechselstromadapter 1
③ USB-Kabel 1
④ 19-Zoll-Rack-Montagehalterungen 2
⑤ Schrauben zur Befestigung der 19-Zoll-Rack-Montagehalterungen 12
⑥ CD-ROM
- DN-MC6000 Resource CD-ROM 1
- DJ-Sotware 1
  Modelle in den USA und Kanada: Virtual DJ
  Modelle in Europa, Großbritannien und im Raum Asien/Pazifik: TRAKTOR



Über diese Anleitung

❑ Symbole

☞ Dieses Symbol zeigt eine Referenzseite an, auf der dafür relevante Informationen wiedergegeben werden.

Dieses Symbol zeigt zusätzliche Information und Tipps für Anwendungen an.

HINWEIS Dieses Symbol zeigt zu beachtende Punkte bei Anwendungen sowie Funktionsbegrenzungen an.

❑ Abbildungen

Beachten Sie, dass die Abbildungen in dieser Anleitung zur Erklärung dienen und vom tatsächlichen Gerät abweichen können.

Hauptmerkmale

1. Bedienbarkeit und sehr zuverlässige Bauweise für den professionellen Einsatz

- Ausgestattet mit 4-Kanal Digital-Mischgerät, das unabhängig mit oder ohne Anschluss an einen Computer für ausfallsicheren Betrieb und Sicherung betrieben werden kann.
- Ausgestattet mit einem Eingangswahlschalter für verschiedene Signalquellen wie z.B. USB-Audio und LINE.
- Jeder Eingangskanal beinhaltet einen 3-Band-Isolator- EQ.

2. USB MIDI-Kontroller

- Ausgestattet mit einer physischen Controller-Funktion, welche die DJ-Software kontrolliert.
- Designlayout optimiert für Betrieb mit Virtual DJ und TRAKTOR.
- Leichte Bedienung für Videoeffekte und Cross-Fade-Funktionen bei Virtual DJ.
- Ausgestattet mit einer Deck-Layer-Funktion, welche vier Decks separat kontrollieren kann.
- Ausgestattet mit einem hochauflösenden Jogwheel mit 2.048 Impulsen, welches die Touch-Sensor-Funktion unterstützt.
- Ausgestattet mit großen CUE/PLAY-Tasten, die leicht gedrückt werden können.
- Ausgestattet mit einer SYNC-Taste, welche sofort die Beats zweier Decks synchronisieren kann, wenn sie zusammen mit Software verwendet wird.
- Ausgestattet mit einer FX -Taste, welche separat zwei verschiedene FX kontrollieren kann, wenn sie zusammen mit Software verwendet wird.
- Edelstahl-Gehäuse und selbstleuchtende Tasten aus Gummi.

3. USB AUDIO-Schnittstelle

- Design für hohe Klangqualität, das Sampling-Frequenz von 48 kHz unterstützt.
- Unterstützt 2in-2out für Stereo-Audio.
- Unterstützt Übertragung von gemischtem Audio an Computer.
- Ausgestattet mit ASIO-Treibern für niedrige Latenzzeit.

4. MIC-Echofunktion

- Ausgestattet mit einer Echofunktion speziell für MIC-Eingang.
- Echolautstärke kann mit dem MIC-Echoeinstellknopf eingestellt werden.

5. Verschiedene Eingangs/Ausgangsterminals

Das Gerät verfügt über die folgenden Eingangs/Ausgangsterminals.

Eingang

- LINE/PHONO x2
- AUX x2
- MIC input x2

Ausgang

- Master x1
- Booth/Senden x1 (zweifach verwendbar)
- REC Ausgang x1

Eingang/Ausgang

- USB Audio x2 (Stereoeingang x2/Stereoausgang x2)

6. Andere

- Ausgestattet mit einer Ducking-Funktion für das Dämpfen von Hintergrundgeräuschen während MIC-Betrieb.
- Ausgestattet mit einer Auto-Standby-Funktion (Öko-Modus)
- Ausgestattet mit DJ-Software

Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung

• Vor Anstellen des Netzschalters

Überprüfen Sie noch einmal, ob alle Anschlüsse ordnungsgemäß sind und dass es keine Probleme mit den Anschlusskabeln gibt.

- Einige Schaltkreise werden auch dann mit Strom versorgt, wenn das Gerät in den Standby-Modus versetzt wurde. Stellen Sie sicher, dass Sie das Stromkabel aus dem Netzstecker ziehen, falls Sie in die Ferien fahren oder das Haus für längere Zeit verlassen.

• Über Kondensation

Bei großen Temperaturdifferenzen zwischen der Umgebung und dem Inneren des Gerätes kann ein Kondenswasserniederschlag auf Bauteilen im Gerät zu Funktionsausfällen führen.
Lassen Sie in diesem Fall das ausgeschaltete Gerät ein bis zwei Stunden stehen und benutzen Sie es erst, wenn sich der Temperaturunterschied verringert hat.

• Vorsichtsmaßnahmen beim Gebrauch von Mobiltelefonen

Die Verwendung eines Mobiltelefons in der Nähe dieses Gerätes kann Störgeräusche hervorgerufen. Entfernen Sie in diesem Fall das Mobiltelefon vom Gerät, wenn dieses in Betrieb ist.

• Transport des Gerätes

Schalten Sie die Stromversorgung aus und ziehen Sie den Netzstecker. Anschließend entfernen Sie die Verbindungskabel von anderen Systemkomponenten, bevor Sie das Gerät bewegen.

• Über Pflege

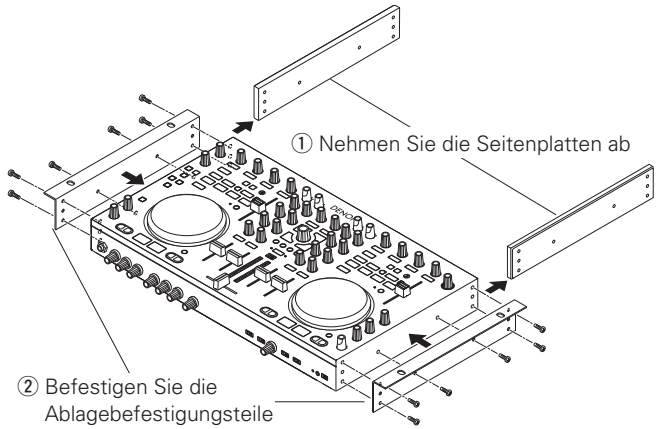
- Wischen Sie den Kasten und das Bedienfeld mit einem weichen Tuch ab.
- Befolgen Sie die Anweisungen, wenn Sie ein chemisches Reinigungsmittel benutzen.
  Benzen, Farbverdünner oder andere organische Lösungsmittel sowie Insektizide können Materialveränderungen und Farbverlust verursachen, wenn diese in Kontakt mit dem Gerät kommen und sollten daher nicht benutzt werden.

❑ Befestigen der 19-Zoll-Befestigungsteile

DN-MC6000 kann in einem Standard-EIA-19-Zoll-Gestell durch das Anbringen der mitgelieferten Montagewinkel installiert werden.

① Entfernen Sie die Seitenplatten-Befestigungsschrauben auf DN-MC6000, um die Seitenwände abnehmen zu können.

② Bringen Sie die Gestell-Halteteile DN-MC6000 mithilfe der Seitenwand-Befestigungsschrauben oder den mitgelieferten Schrauben an.



HINWEIS

Benutzen Sie keine anderen Schrauben Andernfalls könnte es zur Beschädigung der Gewinde kommen.

❑ Installation in einem Gestell

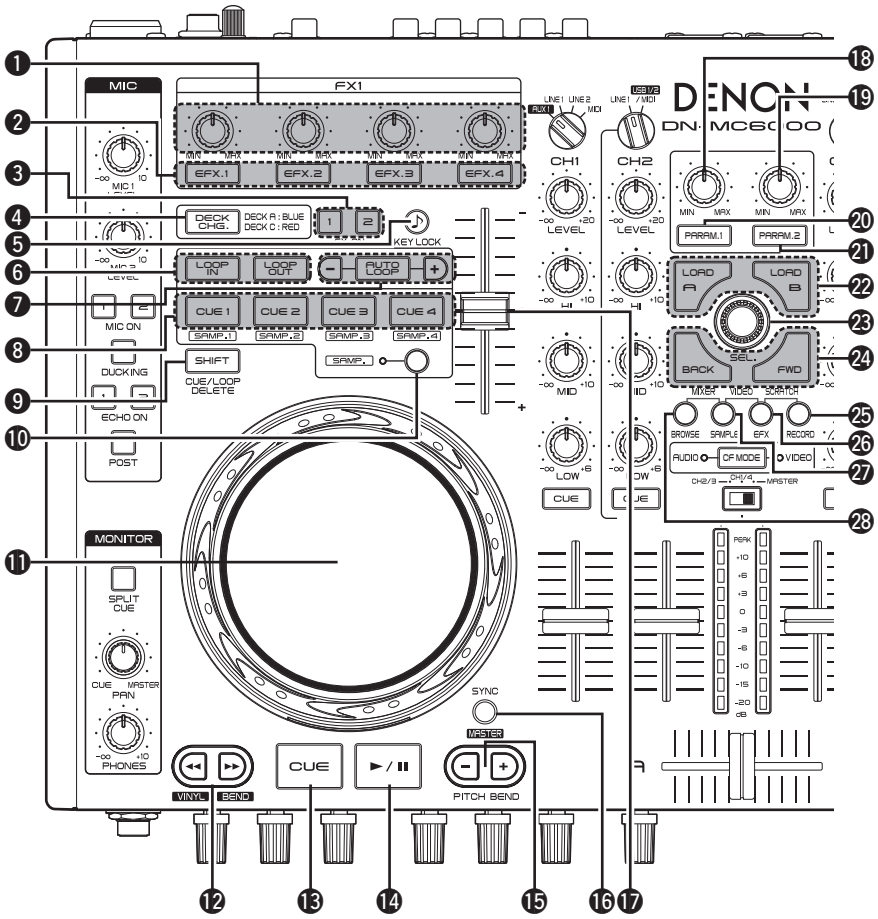
Richten Sie die Installationsumgebung sorgsam ein. Beispielsweise sollten Sie das DN-MC6000 vor Hitze zu schützen, die von anderen Geräten produziert wird.

Bezeichnungen und Funktionen der Teile

Oberes Bedienfeld

Dieser Abschnitt beschreibt die Deckplatte in den folgenden Sektionen: ① TRAKTOR, ② Virtual DJ und ③ Mischgerät. Lesen Sie die Beschreibung Ihrer DJ-Software.

① TRAKTOR



❶ Effekteinstellungsknopf (EFX.1/EFX.2/EFX.3/EFX.4)
Das Verhalten ist unterschiedlich in Abhängigkeit vom TRAKTOR-Modus (ADVANCED EFX/CHAINED EFX).
EFX.1 : Stellt die Effekt-Balance ein.
- Halten Sie ❾ **SHIFT** gedrückt und drehen Sie diesen Drehknopf, um zum folgenden Einstellungsmodus zu gelangen.
  - **Im ADVANCED EFX-Modus:** Wählt die Effektart aus.
  - **Im CHAINED EFX-Modus:** – (Nicht vorhanden)

EFX.2/EFX.3/EFX.4:
- **Im ADVANCED EFX-Modus:** Stellt die Effekt-Parameter ein.
- **Im CHAINED EFX-Modus:** Stellt die Effektstufe ein.

- Halten Sie ❾ **SHIFT** gedrückt und drehen Sie diesen Drehknopf, um um zum folgenden Einstellungsmodus gelangen.
  - **Im ADVANCED EFX-Modus:** – (Nicht vorhanden)
  - **Im CHAINED EFX-Modus:** Wählt die Effektart aus.

❷ FX ON/OFF Umschalttaste (EFX.1/EFX.2/EFX.3/EFX.4)
Das Verhalten ist unterschiedlich in Abhängigkeit vom Einstell-Modus (ADVANCED EFX/CHAINED EFX).
EFX.1 :
- **Im ADVANCED EFX-Modus:** Schaltet den Effekt auf ON/OFF.
- **Im CHAINED EFX-Modus:** – (Nicht vorhanden)

EFX.2/EFX.3/EFX.4 :
- **Im ADVANCED EFX-Modus:** Schaltet Effekt-Parameter auf ON/OFF.
- **Im CHAINED EFX-Modus:** Schaltet den Effekt auf ON/OFF.

❸ FX ON/OFF Umschalttaste (FX ON 1/2)
Stellt das Deck auf den Effekt-Slot 1 oder 2.

❹ Deckfokus-Umschalttaste (DECK CHG.)
Zeigt mit der Tastenfarbe das gewählte Deck an.
- **Wenn DECK A oder B ausgewählt wird:** Die Taste leuchtet blau auf.
- **Wenn DECK C oder D ausgewählt wird:** Die Taste leuchtet rot auf.

❺ Tastensperrtaste (KEY LOCK)
Wenn dieser aufON steht, ändert sich die Taste nicht, selbst wenn Sie das Tempo während der Wiedergabe verändern.

❻ Schleifenpunkt-Einstelltaste (LOOP IN/LOOP OUT)
Halten Sie ❾ **SHIFT** gedrückt und drücken Sie diese Taste, um den Loop zu löschen.

❼ Auto-Schleife und Schleifengrößen-Einstelltasten (AUTO LOOP –/+)

- **AUTO LOOP**-Taste stellt Auto-Schleife auf ON/OFF.
- **–/+**-Knöpfe stellen Schleifengröße und Beat-Intervall ein.
- Halten Sie ❾ **SHIFT** gedrückt und drücken Sie diese Tasten, um um zum folgenden Einstellungsmodus gelangen.

AUTO LOOP :

- Öffnet das BEAT JUMP Fenster.

–/+ :

- Führt BEAT JUMP beim eingestellten Beat-Intervall durch.

❽ CUE-Taste (CUE1/CUE2/CUE3/CUE4)

Sie können bis zu 8 CUE-Punkte einstellen. Wählen Sie registrierte CUE-Punkte, indem Sie den Sample-Modus auf ON/OFF schalten.

- Funktion bei TRAKTOR Pro vorhanden.

Ein: Stellt CUE1–4Punkte ein oder führt CUE-Wiedergabe durch.

Aus: Stellt CUE1–4Punkte ein oder führt CUE-Wiedergabe durch.

- Halten Sie ❾ **SHIFT** gedrückt und drücken Sie die einzelnen Tasten, um die Einstellungen für den entsprechenden CUE-Punkt zu löschen.

❾ Shift-Taste (SHIFT)

❿ CUE-Umschalttaste und Anzeige (SAMP.)

Die Taste ändert CUE1–4/CUE5–8.

- WennCUE5–8 ausgewählt, leuchtet die Anzeige auf.

⓫ Jogwheel

Sucht Wiedergabe-Punkte oder führt einen Bend-Vorgang durch.

- Halten Sie ❾ **SHIFT** gedrückt und drehen Sie hier, um die Liste zu suchen.

⓬ Schnellvorlauf/Schnellrücklauf-Tasten (◄◄/►►)

⓭ CUE-Taste (CUE)

Stellt den gegenwärtigen CUE-Punkt und bringt den gegenwärtigen CUE-Punkt zum Stottern, wenn sie wiederholt gedrückt wird.

⓮ Abspiel/Pausen-Taste (►/❚❚)

Drücken sie einmal um die Wiedergabe zu starten, erneut, um die Wiedergabe zu pausieren und einmal mehr, um die Wiedergabe fortzusetzen.

⓯ Pitch-Bend-Einstelltasten (PITCH BEND –, +)

Passen Sie die Tonlage zeitweilig an.

⓰ Beat Synchronisation Taste (SYNC)

Führt automatisches Beat-Matching durch.

- Halten Sie ❾ **SHIFT** gedrückt und drücken Sie diese Taste, um das aktuell ausgewählte Deck als SYNC-Master-Deck einzustellen.

⓱ Pitch-Fader-Schieberegler

Stellt die Tonhöhe der Wiedergabe.
Verschieben des Reglers in die "–"-Richtung für eine Verlangsamung der Tonhöhe und "+"-Richtung zur Beschleunigung der Tonhöhe.

⓲ Parameter1-Einstellknopf

Stellt die Filter-Eckfrequenz ein.

⓳ Parameter2-Einstellknopf

Stellt die Filter-Eckfrequenz ein.

⓴ Parameter1 ON/OFF Umschaltknopf (PARAM.1)

Schaltet die Filterfunktion auf ON/OFF.

㉑ Parameter2 ON/OFF Umschaltknopf (PARAM.2)

Schaltet die Filterfunktion auf ON/OFF.

㉒ Lade-Taste (LOAD A/B)

Lädt die Datei, die mit dem Trackauswahl-Drehknopf ausgewählt wurde, zu DECK A oder DECK B.

- Halten Sie ❾ **SHIFT** gedrückt und drücken Sie diese Taste, um die Datei zu DECK C oder DECK D zu laden.
- Verändert sich zu doppelter Funktion bei TRAKTOR LE.

㉓ Trackauswahl-Drehknopf (SEL.)

- **Drehen Sie den Titelauswahl-Drehknopf:** Scrollt durch die Browserliste. Halten Sie ❾ **SHIFT** gedrückt und drehen Sie den Drehknopf, um durch den Browserbaum zu scrollen.
- **Drücken Sie den Titelauswahl-Drehknopf:** Lädt die Datei, die in der Browserliste ausgewählt wurde. Halten Sie ❾ **SHIFT** gedrückt und drücken Sie diese Taste zum Öffnen / Schließen Sie des Verzeichnisses (Ordners) im Browserbaum.

㉔ Fenster-Umschalttaste(BACK/FWD)

Schaltet das angezeigte FAVORITES-Fenster um.

- Halten Sie ❾ **SHIFT** gedrückt und drücken Sie **BACK**, um die Datei, welche mit dem Trackauswahl-Drehknopf ausgewählt worden ist, in den Preview-Player zu laden.
  Drücken Sie **FWD** um den Preview-Player abzuspielen oder ihn zu pausieren.

㉕ RECORD-Fenster-Umschalttaste (RECORD)

- Halten Sie ❾ **SHIFT** gedrückt und drücken Sie diese Taste, um den nächsten MIDI KANAL zu jedem DECK zuzuweisen, und zwar in Abhängigkeit vom ON / OFF-Zustand des DECK CHG.-Modus.
- **Wenn DECK CHG. blau ist**
  - DECK A.....MIDI KANAL 13
  - DECK B.....MIDI KANAL 15
- **Wenn DECK CHG. rot ist**
  - DECK C.....MIDI KANAL 14
  - DECK D .....MIDI KANAL 16

㉖ EFX-Fenster-Umschalttaste (EFX)

- Halten Sie ❾ **SHIFT** gedrückt und drücken Sie diese Taste, um den nächsten MIDI KANAL zu jedem DECK zuzuweisen, und zwar in Abhängigkeit vom ON / OFF-Zustand des DECK CHG.-Modus.
- **Wenn DECK CHG. blau ist**
  - DECK A.....MIDI KANAL 9
  - DECK B.....MIDI KANAL 11
- **Wenn DECK CHG. rot ist**
  - DECK C.....MIDI KANAL 10
  - DECK D .....MIDI KANAL 12

㉗ SAMPLE-Fenster-Umschalttaste (SAMPLE)

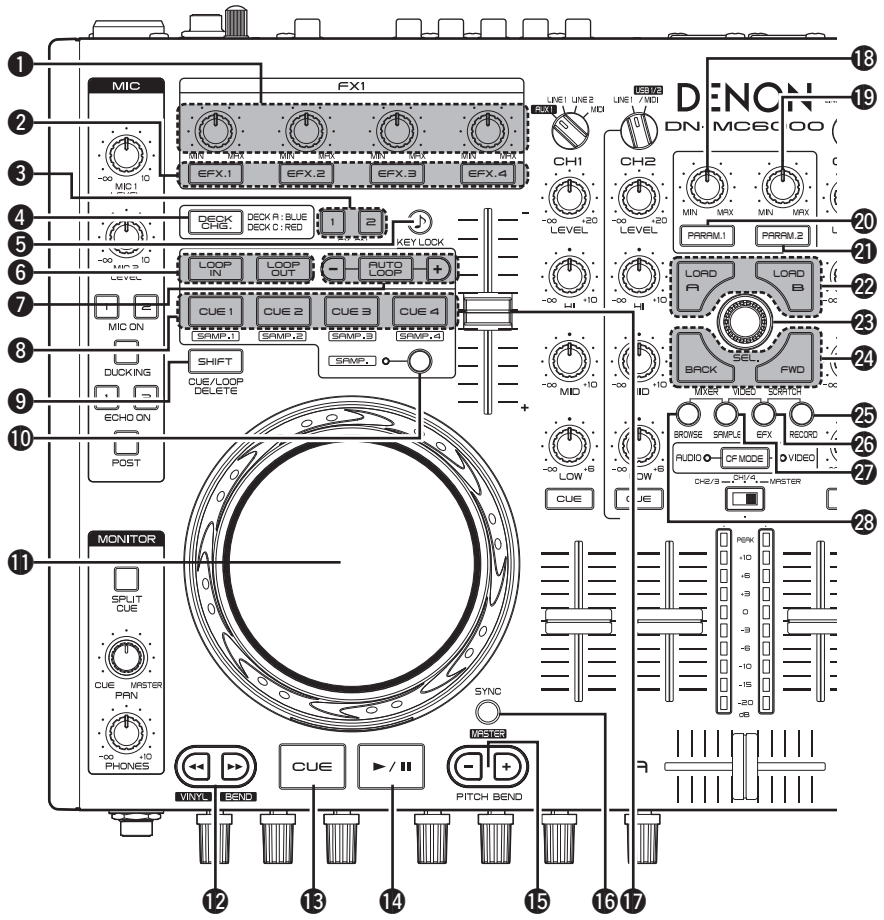
- Halten Sie ❾ **SHIFT** gedrückt und drücken Sie diese Taste, um den nächsten MIDI KANAL zu jedem DECK zuzuweisen, und zwar in Abhängigkeit vom ON / OFF-Zustand des DECK CHG.-Modus.
- **Wenn DECK CHG. blau ist**
  - DECK A.....MIDI KANAL 5
  - DECK B.....MIDI KANAL 7
- **Wenn DECK CHG. rot ist**
  - DECK C.....MIDI KANAL 6
  - DECK D .....MIDI KANAL 8

㉘ BROWSE-Fenster-Umschalttaste (BROWSE)

Maximiert/minimiert die Browserfenster-Anzeige.

- Halten Sie ❾ **SHIFT** gedrückt und drücken Sie diese Taste, um den nächsten MIDI KANAL zu jedem DECK zuzuweisen, und zwar in Abhängigkeit vom ON / OFF-Zustand des DECK CHG.-Modus.
- **Wenn DECK CHG. blau ist**
  - DECK A.....MIDI KANAL 1
  - DECK B.....MIDI KANAL 3
- **Wenn DECK CHG. rot ist**
  - DECK C.....MIDI KANAL 2
  - DECK D .....MIDI KANAL 4

② Virtual DJ



❶ **Effekteinstellungsknopf (EFX.1/EFX.2/EFX.3/EFX.4)**
EFX.1 : Wählt den Effekt aus.
EFX.2 : Stellt Stufe für Parameter1 ein.
EFX.3 : Stellt Stufe für Parameter2 ein.
EFX.4 : Steuert die Cutoff-Frequenz des Filters.
• Halten ❿ **SAMP.** und drehen Sie diesen Drehknopf, um die Sample-Lautstärke zu verändern.

❷ **FX ON/OFF-Umschalttaste (EFX.1/EFX.2/EFX.3/EFX.4)**
EFX.1 : Schaltet den Effekt auf ON/OFF.
EFX.2 / EFX.3 : Effekt Tasten 1/2.
• Wird nur bei ausgewählten Effekt-Plugins unterstützt.
EFX.4 : Filter zurücksetzen (aus).
• Halten ❿ **SAMP.** und bedienen Sie diese Taste, um das Sample zu spielen/stoppen.

❸ **FX ON/OFF-Umschalttaste (FX ON 1/2)**
FX.1 : Schaltet Flanger auf ON/OFF.
• Halten Sie ❾ **SHIFT** gedrückt und drücken Sie diese Taste, um Brake auf ON / OFF zu stellen.
FX.2 : Schaltet Beat Grid auf ON/OFF.
• Halten Sie ❾ **SHIFT** gedrückt und drücken Sie diese Taste, um Backspin auf ON / OFF zu stellen.

❹ **Deck-Fokus-Umschalttaste (DECK CHG.)**
Zeigt mit der Tastenfarbe das ausgewählte Deck an.
• **Wenn DECK A oder B ausgewählt ist:** Die Taste leuchtet blau auf.
• **Wenn DECK C oder D ausgewählt ist:** Die Taste leuchtet rot auf.
• Halten Sie ❾ **SHIFT** gedrückt und betätigen Sie diese taste, um den PLAYER / LOOPS / EFFECTS-Bildschirm auf dem Deck auszuwählen.

❺ **Tastensperrtaste (KEY LOCK)**
Wenn diese Funktion auf ON steht, ändert sich die Taste nicht, selbst wenn Sie das Tempo während der Wiedergabe verändern.

❻ **Loop-Point-Einstelltaste (LOOP IN/LOOP OUT)**
Stellt Loop-in- und Loop-out-Punkte ein.
• Halten Sie ❾ **SHIFT** gedrückt und drücken Sie diese Taste, um den Loop zu löschen.

❼ **Auto-Loop und Loop-Größen-Einstelltasten (AUTO LOOP –/+)**
• **AUTO LOOP**-Taste stellt Auto-Loop auf ON/OFF.
• **–/+**-Knöpfe stellen Loop-Größe ein.
• Halten Sie ❾ **SHIFT** gedrückt und drücken Sie diese Taste, um den Loop um 4 Beats nach links / rechts zu bewegen.
• Halten ❿ **SAMP.** und drücken Sie diese Taste, um Sample-Länge durch Halbierung / Verdoppelung anzupassen.

❽ **CUE Taste (CUE1/CUE2/CUE3/CUE4)**
Sie können bis zu 4 CUE-Punkte in Echtzeit erstellen.
Das Verhalten ist unterschiedlich in Abhängigkeit vom ON/OFF-Status des Sample-Modus.
ON: Gibt das Sample wieder.
OFF: Stellt CUE-Punkte ein oder führt CUE-Wiedergabe durch.
• Halten Sie ❾ **SHIFT** gedrückt und drücken Sie diese Taste, um die entsprechenden Einstellungen zu löschen.
• Halten Sie ❾ **SHIFT** gedrückt und drücken Sie **CUE1-4,** während SAMP1-4 zur Wiedergabe der ausgewählten Probe (Sample) gewählt wird. Während der Sample-Wiedergabe, werden die Proben von Anfang an (Stutter-Funktion) erneut gespielt.

❾ **Shift-Taste (SHIFT)**

❿ **CUE-Umschalttaste und Anzeige (SAMP.)**
Die Taste ändert CUE1–4/SAMP1–4.

⓫ **Jogwheel**
Sucht Cue-Punkte, sorgt für Scratching bei der Wiedergabe oder dem Pitch-Bend-Vorgang.
• Halten Sie ❾ **SHIFT** gedrückt und drehen Sie hier, um Dateien / Samples / Effekte zu durchsuchen (entsprechend der ausgewählte Fenster).

⓬ **Schnellvorlauf/Schnellrücklauf-Tasten (◄◄/►►)**

⓭ **CUE-Taste (CUE)**
Stellt den gegenwärtigen CUE-Punkt und bringt den gegenwärtigen CUE-Punkt zum Stottern, wenn sie wiederholt gedrückt wird.

⓮ **Wiedergabe/Pause-Taste (►/❚❚)**
Drücken sie einmal, um die Wiedergabe zu starten, erneut, um die Wiedergabe zu pausieren und einmal mehr, um die Wiedergabe fortzusetzen.

⓯ Pitch-Bend-Einstelltasten (PITCH BEND –, +)
Passen Sie die Tonlage zeitweilig an.

⓰ Beat-Synchronisations-Taste (SYNC)
Führt automatisches Beat-Matching durch.
- ❾ **SHIFT** gedrückt halten und betätigen Sie diese Taste, um aktuelles Deck auf die Eigenschaft Master-for-SYNC einzustellen.

⓱ Pitch-Fader-Schieberegler
Stellt die Tonhöhe der Wiedergabe.
Verschieben des Reglers in die "–"-Richtung für eine Verlangsamung der Tonhöhe und "+"-Richtung zur Beschleunigung der Tonhöhe.

⓲ Parameter1-Einstellknopf
Die Funktion unterscheidet sich je nach dem Fenster.
- **BROWSER** : Wählt die Video-Übergangs-Art.
- **SAMPLER** : Passt den Sample-Pegel für DECK A an.
- **EFFECTS** : Passt den Parameter 1 für den ausgewählten Effekt an.
- **RECORD** : – (Nicht vorhanden)

⓳ Parameter2-Einstellknopf
Die Funktion unterscheidet sich je nach dem Fenster.
- **BROWSER** : Wählt den Video-Effekt-Typ. Halten Sie ❾ **SHIFT** gedrückt und drehen Sie den Drehknopf, um die Video-Effekt-Tiefe anzupassen.
- **SAMPLER** : Passt den Sample-Pegel für DECK B an.
- **EFFECTS** : Passt den Parameter 2 für den ausgewählten Effekt an.
- **RECORD** : – (Nicht vorhanden)

⓴ Parameter1 ON/OFF Umschaltknopf (PARAM.1)
Die Funktion unterscheidet sich je nach dem Fenster.
- **BROWSER** : Schaltet die Video-Übergangs-Funktion auf ON / OFF.
- **SAMPLER** : Spielt die Probe (Sample) für DECK A ab. Halten Sie ❾ **SHIFT** gedrückt und drücken Sie diese Taste während der Sample-Wiedergabe zum erneuten Abspielen der Probe (Sample) von Anfang an (Stutter-Funktion).
- **EFFECTS** : Aktiviert den Effekt, der für DECK A ausgewählt worden ist.
- **RECORD** : – (Nicht vorhanden)

㉑ Parameter2 ON/OFF Umschaltknopf (PARAM.2)
Die Funktion unterscheidet sich je nach dem Fenster.
- **BROWSER** : Schaltet den Video-Effekt auf ON / OFF.
- **SAMPLER** : Spielt die Probe (Sample) für DECK B ab. Halten Sie ❾ **SHIFT** gedrückt und drücken Sie diese Taste während der Sample-Wiedergabe zum erneuten Abspielen der Probe (Sample) von Anfang an (Stutter-Funktion).
- **EFFECTS** : Aktiviert den Effekt, der für DECK B ausgewählt worden ist.
- **RECORD** : – (Nicht vorhanden)

㉒ Lade-Taste (LOAD A/B)
Die Funktion unterscheidet sich je nach dem Fenster.
- **BROWSER** : Lädt Song auf linkes oder rechtes Deck.
- **SAMPLER** : Wählt Sampler-Deck.
- **EFFECTS** : Wählt Effekt-Deck.
- **RECORD** : – (Nicht vorhanden)

㉓ Trackauswahl-Drehknopf (SEL.)
Drehen oder drücken Sie den Drehknopf zur Auswahl der Datei.
Die Funktion unterscheidet sich je nach dem Fenster.
- **Drehen Sie den Titelauswahl-Drehknopf**
  - **BROWSER** : Scrollt durch die Dateien/ Ordnerliste.
  - **SAMPLER** : Wählt das Sample aus.
  - **EFFECTS** : Wählt den Effekt aus.
  - **RECORD** : – (Nicht vorhanden)
  - Halten Sie ❿ **SAMP.** gedrückt und bedienen Sie diesen Drehknopf, um Samples auszuwählen.
- **Drücken Sie den Titelauswahl-Drehknopf**
  - **BROWSER**:
    - **Songs** : Fügt Songs zur Abspielliste hinzu. Halten Sie ❾ **SHIFT** gedrückt und drücken Sie diese Taste, um Songs zur Seitenliste hinzuzufügen. Funktion nur bei Virtual DJ Pro vorhanden.
    - **Folders** : Wählt den Ordner aus. Halten Sie ❾ **SHIFT** gedrückt und drücken Sie diese Taste, wenn Unterordner im Browser-Baum existieren, um diese zu öffnen / schließen.
  - **SAMPLER** : Gibt das Sample wieder. Halten Sie ❾ **SHIFT** gedrückt und drücken Sie diese Taste während der Sample-Wiedergabe zum erneuten Abspielen der Probe (Sample) von Anfang an (Stutter-Funktion).
  - **EFFECTS** : Schaltet den Effekt auf ON/ OFF.
  - **RECORD** : Beginnt/stoppt Aufnahme. Halten Sie ❾ **SHIFT**gedrückt und drücken Sie diese Taste zum Starten / Stoppen der Aufnahme des nächsten Tracks.

㉔ Fenster-Umschalttaste (BACK/FWD)
Die Funktion unterscheidet sich je nach dem Fenster.
- **BROWSER** :
  - Virtual DJ Pro: Schaltet zwischen Ordnern, Liedern, Abspielliste und der Seitenliste um.
  - Virtual DJ LE : Schaltet zwischen Ordnern und Liedern um.
- **SAMPLER** : Wählt das Sample aus.
- **EFFECTS** : Schaltet zwischen Soundeffekten, Videoeffekten und Videoübergang um.
- **RECORD** : – (Nicht vorhanden)

㉕ RECORD-Fenster-Umschalttaste (RECORD)
Zeigt das RECORD-Fenster.
- Halten Sie ❾ **SHIFT** gedrückt und drücken Sie diese Taste, um den nächsten MIDI KANAL zu jedem DECK zuzuweisen, und zwar in Abhängigkeit vom ON / OFF-Zustand des DECK CHG.-Modus.
- **Wenn DECK CHG. blau ist**
  - DECK A.....MIDI KANAL 13
  - DECK B.....MIDI KANAL 15
- **Wenn DECK CHG. rot ist**
  - DECK C.....MIDI KANAL 14
  - DECK D .....MIDI KANAL 16

㉖ EFFECTS-Fenster-Umschalttaste (EFX)
Zeigt das EFFECTS-Fenster.
- Halten Sie ❾ **SHIFT** gedrückt und drücken Sie diese Taste, um den nächsten MIDI KANAL zu jedem DECK zuzuweisen, und zwar in Abhängigkeit vom ON / OFF-Zustand des DECK CHG.-Modus.
- **Wenn DECK CHG. blau ist**
  - DECK A.....MIDI KANAL 9
  - DECK B.....MIDI KANAL 11
- **Wenn DECK CHG. rot ist**
  - DECK C.....MIDI KANAL 10
  - DECK D .....MIDI KANAL 12

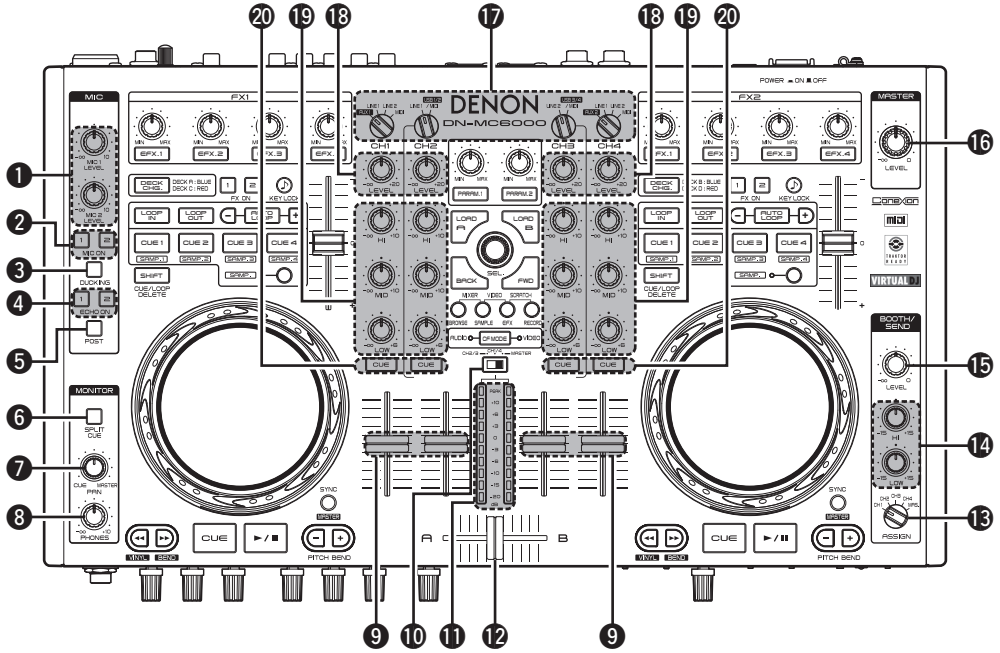
㉗ SAMPLE-Fenster-Umschalttaste (SAMPLE)
Zeigt das SAMPLER-Fenster.
- Halten Sie ❾ **SHIFT** gedrückt und drücken Sie diese Taste, um den nächsten MIDI KANAL zu jedem DECK zuzuweisen, und zwar in Abhängigkeit vom ON / OFF-Zustand des DECK CHG.-Modus.
- **Wenn DECK CHG. blau ist**
  - DECK A.....MIDI KANAL 5
  - DECK B.....MIDI KANAL 7
- **Wenn DECK CHG. rot ist**
  - DECK C.....MIDI KANAL 6
  - DECK D .....MIDI KANAL 8

㉘ BROWSE-Fenster-Umschalttaste (BROWSE)
Maximiert/minimiert die Browserfenster-Anzeige.
- Halten Sie ❾ **SHIFT** gedrückt und drücken Sie diese Taste, um den nächsten MIDI KANAL zu jedem DECK zuzuweisen, und zwar in Abhängigkeit vom ON / OFF-Zustand des DECK CHG.-Modus.
- **Wenn DECK CHG. blau ist**
  - DECK A.....MIDI KANAL 1
  - DECK B.....MIDI KANAL 3
- **Wenn DECK CHG. rot ist**
  - DECK C.....MIDI KANAL 2
  - DECK D .....MIDI KANAL 4

HINWEIS
- Die MIDI-Kanäle sollten nicht geändert werden, weil sonst der Controller nicht richtig mit Virtual DJ funktioniert.
- Er erwartet, dass DECK A → DECK D des Controllers die MIDI-Kanäle 1 → MIDI-Kanal 4 sind.

③ Mischer

Für Knöpfe, die hier nicht erklärt werden, schauen Sie auf die Seite, die in den Klammern ( ) angegeben wird.



❶ **MIC-Eingangsstufen-Einstellknopf (MIC 1/2 LEVEL)** ..... (17)

❷ **MIC ON/OFF-Umschalttaste (MIC ON 1/2)** ..... (17)

❸ **Ducking ON/OFF-Umschalttaste (DUCKING)** ..... (17)
Dämpft automatisch den Meisterausgangspegel, wenn MIC-Eingang erkannt wird.

❹ **Echo ON/OFF-Umschalttaste (ECHO ON 1/2)** ..... (17)
- Schaltet das MIC-Echo auf ON/OFF.
- Dies kann separat für MIC 1 und MIC 2 eingestellt werden.

❺ **Post ON/OFF-Umschalttaste (POST)** ..... (17)
Wenn diese auf ON steht, wird das MIC-Audio mit dem Master-Audio aus dem Booth/ Sende-Ausgangsterminal und dem Aufnahme-Ausgangsterminal zusammengemischt.

❻ **Spalt CUE ON/OFF-Umschalttaste (SPLIT CUE)** ..... (18)
Wenn dies auf ON steht, gibt der linke Kanal des Kopfhörers das monaurale CUE-Audio und der rechte Kanal das monaurale Master-Audio.
Wenn es auf aus steht, sind der Master-Ausgang und der CUE-Ausgang in Stereo zu hören.

❼ **PAN-Einstellungs-Drehknopf (PAN)** ..... (18)
Korrigiert die Balance für den CUE- und Master-Ausgang an die Kopfhörer.

❽ **Kopfhörer-Ausgangspegel-Einstellungsknopf (PHONES)** ..... (18)

❾ **Channel-Fader-Drehknopf** ..... (17)
Passt den Mischungspegel für Eingangskanäle an.

❿ **Pegelmessanzeigen-Wechselschalter (CH2/3, CH1/4, MASTER)**
Wählt aus drei Anzeigemodi den Kanal aus, der für den Pegelmesser angezeigt wird.

CH2/3:
- Der linke Kanal zeigt den CH2-Pegel und der rechte Kanal den CH3-Pegel.
- Wenn der Kanaleingangsquellen-Umschaltknopf auf LINE1 (LINE2) eingestellt ist, wird der Lautstärkepegel für die externe Eingangsquelle angezeigt.
- Wenn der Kanaleingangsquellen-Umschaltknopf auf USB1/2 /MIDI (USB3/4 / MID) eingestellt ist, wird der Lautstärkepegel für das USB-Audio angezeigt.

CH1/4:
- Der linke Kanal zeigt den CH1-Pegel und der rechte Kanal den CH4-Pegel.
- Die angezeigte Quelle ist je nach Position des Kanaleingangsquellen-Umschaltknopfes unterschiedlich.
- Wenn der Kanaleingangsquellen-Umschaltknopf auf AUX1/2 oder LINE1/2, eingestellt ist, wird der Lautstärkepegel für die externe Eingangsquelle angezeigt.
- Wenn der Kanaleingangsquellen-Umschaltknopf auf MIDI eingestellt ist, wird der Lautstärkepegel auf der DJ-Software angezeigt.

MASTER:
- Zeigt den Lautstärkepegel für das Master-Ausgangs-Audio (L / R) an.

⓫ **Kanal/Master-Pegelmesser**
Zeigt den Ausgangspegel für den Kanal an, der mit der Pegelmesseranzeigen-Wechseltaste ausgewählt worden ist.

⓬ **Channel-Fader-Drehknopf (A/B)** ..... (17)
Korrigiert die Ausgangsbalance auf dem Kanalpegel.

⓭ **Booth/Sende-Ausgangsquellen-Auswahlschalter (ASSIGN)**)
Wählt die Quelle für die Ausgabe aus dem Booth /Sende-Ausgangsterminal.

⓮ **Booth/Sende-EQEinstellknopf (HI/ LOW)**
Korrigiert die Frequenzmerkmale für Signale, die aus dem Booth/Sende-Ausgangsterminal ausgegeben werden.

⓯ **Booth/Sende-Ausgangspegel-Einstellknopf (LEVEL))**
Korrigiert den Ausgangspegel für Signale, die aus dem Booth/Sende-Ausgangsterminal ausgegeben werden.

⓰ **Master-Ausgangspegel-Einstellungsknopf (MASTER LEVEL)** ..... (17)
Korrigiert den Ausgangspegel für den Masterausgangsterminal.

⓱ **Kanaleingangsquellen-Umschaltknopf** .... (17)
Wählt die Eingangsquelle für jeden Kanal aus.

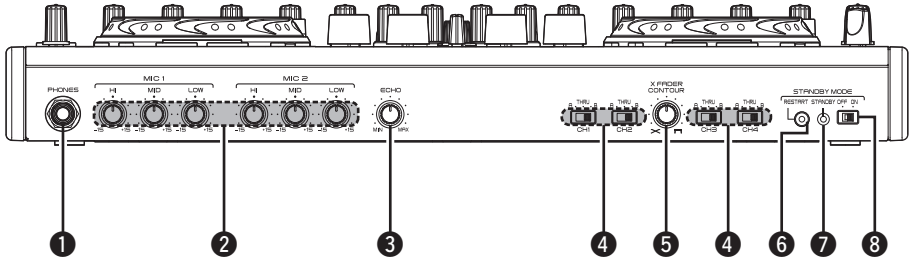
⓲ **Kanaleingangspegel-Einstellungsknopf (LEVEL)** ..... (17)

⓳ **KanalisolatorEQ-Einstellungsknopf (HI/MID/LOW)** ..... (17)
Korrigiert die Frequenzeigenschaften für das Eingangssignal für jeden Kanal.
Wenn man dies auf die Mittelpunktsposition einstellt, werden die Frequenzmerkmale flach.

⓴ **KanalCUE-Taste (CUE CH1-4)** ..... (18, 19)
Gibt die Quelle des Kanals, der mit der CUE -Taste ausgewählt wurde, an den Kopfhörer, nachdem der Monitor-Mix durchgeführt worden ist.

Vorderplatte

Für Knöpfe, die hier nicht erklärt werden, schauen Sie auf die Seite, die in den Klammern ( ) angegeben wird.



❶ **Kopfhörerbuchse (PHONES)** ..... (18)

❷ **MIC EQ Einstellungsknopf (MIC1,2 HI/MID/LOW)** ..... (18)
Stellt die Frequenzeigenschaften für das MIC-Eingangssignal ein.

❸ **MIC-Echoeinstellungs-Drehknopf (ECHO)** ..... (17)

❹ **Cross-Fader-Zuweisungsschalter (THRU CH1–4)** ..... (17)
A/B:
- Stellt die Kanalquelle für Cross-Fader A oder B ein.

THRU:
- Stellt die Kanalquelle ohne Durchgang durch den Cross-Fader ein.

❺ **Cross-Fader-Kontur-Einstellungsknopf (X FADER CONTOUR)** ..... (17)
Korrigiert die Cross-Fader-Kurve.
- Sie können auch die Crossfader-Kurve für die DJ-Software anpassen.

❻ **Neustart-Taste (RESTART)**
Drücken Sie diese nach der automatischen Standby-Betrieb im Standby-Modus, um automatischen Standby-Modus abzubrechen und im normalen Modus neu zu starten.

❼ **Standbymodus-Anzeige (STANDBY)**
Leuchtet auf, wenn das Gerät durch die Auto-Standby-Funktion in den Standby-Modus schaltet.

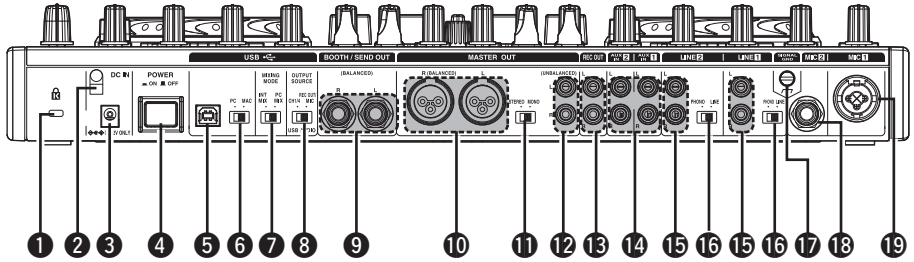
❽ **Standbymodus-Auswahltaste (STANDBY MODE ON/OFF)**
- **ON:**
  Aktiviert die automatische Standby-Funktion
- **OFF:**
  Deaktiviert die automatische Standby-Funktion

❑ Automatische Standby-Funktion

Wenn der Netzschalter auf ON steht und das Gerät ungefähr acht Stunden nicht betrieben wird oder acht Stunden lang kein Signal zur gegenwärtigen Eingangsquelle gelangt, wechselt das Gerät automatisch in den Standby-Modus.

Rückseite

Für Knöpfe, die hier nicht erklärt werden, schauen Sie auf die Seite, die in den Klammern ( ) angegeben wird.



❶ **Diebstahlsicherungs-Schlossloch**

❷ **Wechselstromadapter-Kabelhalter** ..... (11)
Dies verhindert, dass sich der Wechselstromadapter-Gleichstromstecker herauslöst.
Verwenden Sie einen Kreuzschlitzschraubendreher, um das Wechselstromadapterkabel an diesem Halter festzumachen.

❸ **DC IN-Buchse (DC IN)** ..... (11)

❹ **Stromschalter (POWER)** ..... (17)

❺ **USB-Terminal (USB)** ..... (11)

❻ **PC/MAC-Auswahlschalter (PC MAC)** ..... (11)
Stellen Sie diesen je nach dem Betriebssystem Ihres Computers ein, welcher mit dem Gerät verbunden ist.

❼ **Mischmodus-Auswahlschalter (MIXING MODE)** ..... (18)

❽ **USB Audioausgangsquellen-Auswahlschalter (OUTPUT SOURCE)** ..... (18)

❾ **Booth/Sende-Ausgangsterminal (BOOTH/SEND OUT BALANCED)** ..... (10)

❿ **Master-Ausgangsterminal (MASTER OUT BALANCED)** ..... (10)

⓫ **Master-Ausgangskanal-Auswahlschalter (STEREO/MONO)** ..... (10)

⓬ **Master-Ausgangsterminal (MASTER OUT UNBALANCED)** ..... (10)

⓭ **Aufnahme-Ausgangsterminal (REC OUT)** ..... (10)

⓮ **AUX 1/2 Eingangsterminal (AUX 1/2 IN)** ..... (9)

⓯ **Line-1/2-Eingangsterminal (LINE 1/2)** ..... (9)

⓰ **Eingangsauswahlschalter (LINE/PHONO)** ..... (9)

⓱ **Signal-Ground-Terminal (SIGNAL GND)** ..... (9)

⓲ **Symmetrischer MIC Eingangsterminal (MIC2)** ..... (9)

⓳ **Symmetrischer MIC Eingangsterminal (MIC1)** ..... (9)

Anschlüsse

HINWEIS

- Verbinden Sie das Stromkabel nicht mit der Stromversorgung, bis alle Anschlüsse angeschlossen sind.
- Wenn Sie Anschlüsse anschließen, schauen Sie bitte auch in der Bedienungsanleitung für die anderen Komponenten nach.
- Stecken Sie die Stecker sicher ein. Lockere Verbindungen führen zur Entstehung von Lärm.
- Stellen Sie sicher, dass Sie die linken und rechten Kanäle korrekt anschließen (links mit links, rechts mit rechts).
- Verbinden Sie die Kabel mit den korrekten Eingangs- und Ausgangs-Terminals.
- Bündeln Sie die Stromkabel nicht mit den Verbindungskabeln zusammen. Dadurch kann nämlich ein Summen oder Lärm entstehen.

Vorbereitungen

Bei der Verbindung gebrauchte Kabel

Wählen Sie die Kabel gemäß des zu verbindenen Zubehörs.

❑ Für RCA-Eingangsterminals

RCA-Pin-Steckkabel(Separat zu erwerben)

❑ Für XLR-Eingangs/Ausgangsterminals und symmetrischen MIC-Eingang

Symmetrisches Kabel(Separat zu erwerben)

❑ Für USB-Terminal

USB-Kabel (mitgeliefert)

❑ Für koaxialen MIC-Eingang

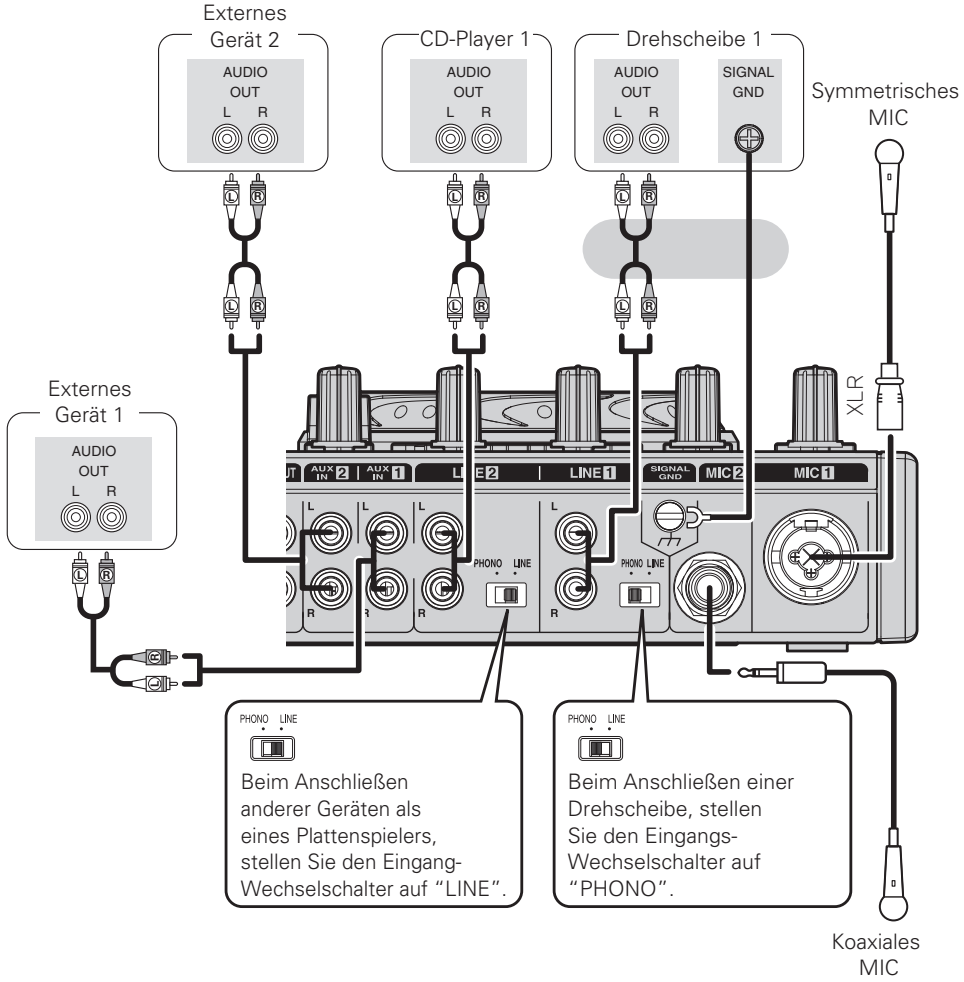
Koaxiales MIC-Kabel für MIC (separat erhältlich)

❑ Für Booth/Sende-Ausgangsterminals

Symmetrisches Klinkenstecker-Kabel (separat erhältlich)

Eingangs-Terminal-Verbindung

Anschließen externer Geräte und des MIC



❑ Symmetrische MIC-Verbindung

Verbinden Sie ein Mikrofon mit dieser symmetrischen Buchse unter Benutzung eines XLR-Verbindungsteils

Stift-Anordnung:

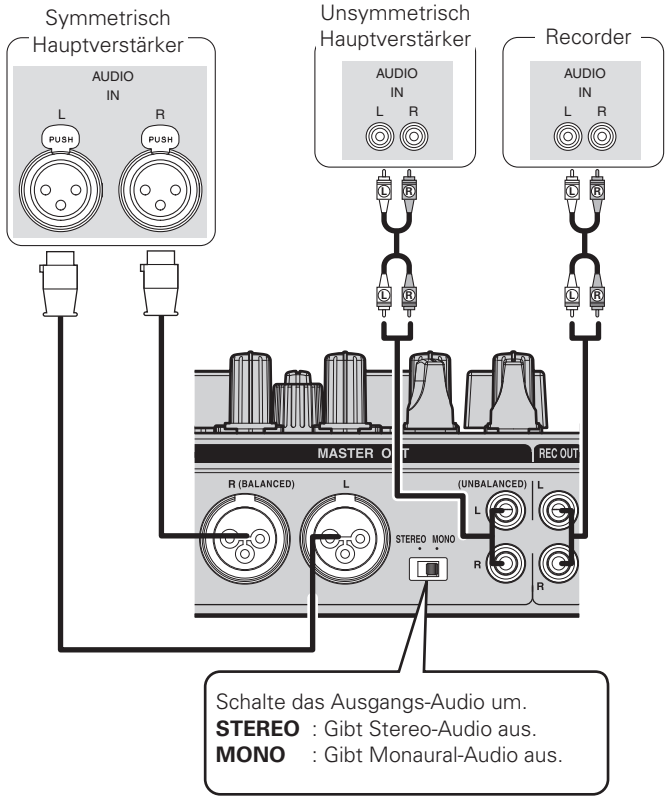
1. Ground (GND)
2. Hot (HOT)
3. Cold (COLD)

Passender Anschluss:

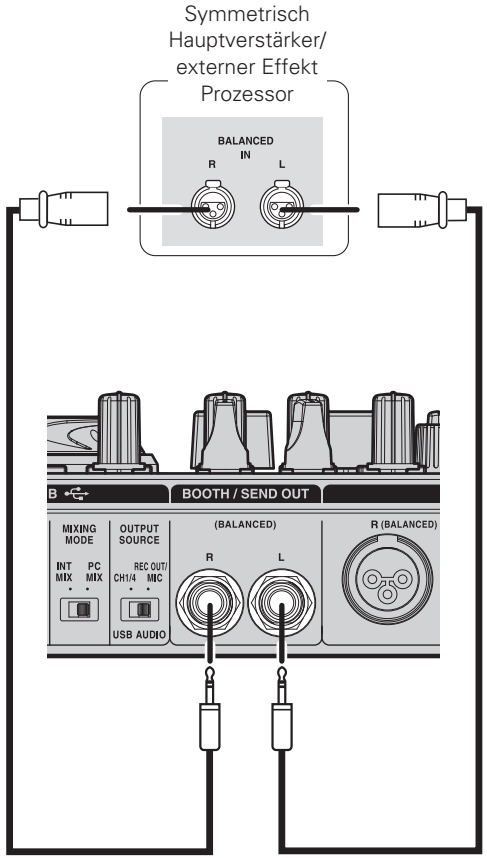
Cannon XLR-3-12C oder ein vergleichbares Gerät.

Ausgangs-Terminal-Verbindung

Ausgang an Verstärker und Aufnahme



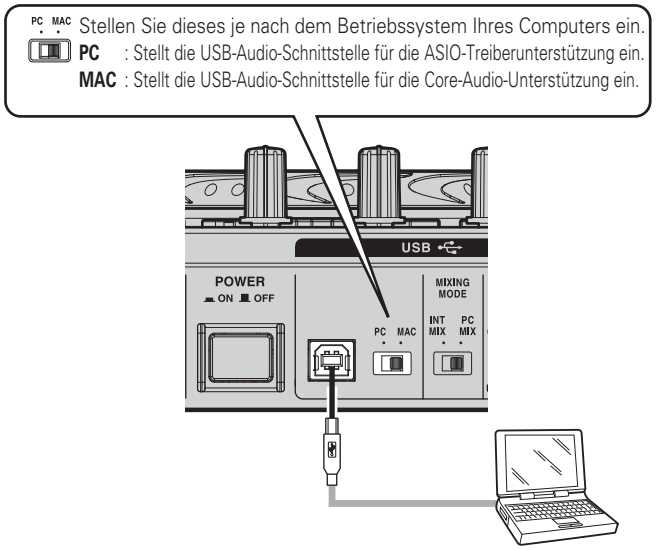
Verbindung des Booth-Ausgangs-Terminals



Eingangs/Ausgangs-Terminal-Verbindungen

Anschluss an einen Computer

Verwenden Sie das mitgelieferte USB-Kabel, um das Gerät mit dem Computer zu verbinden, so dass USB MIDI und USB-Audiosignale gesendet und empfangen werden können.



❑ Kompatible Computer

- Computer, welche die folgenden Betriebssystem-Versionen verwenden, können an dieses Gerät angeschlossen werden.
  - Windows XP SP3 oder höher (nur 32-Bit)
  - Windows Vista SP2 oder höher (32- oder 64-Bit)
  - Windows Vista SP2 (32- oder 64-Bit)
  - Mac OSX 10.5 oder höher

  Computer, die andere OS-(Betriebssystems-)Versionen verwenden, sind eventuell nicht kompatibel mit USB MIDI. Aus diesem Grund arbeiten solche Computer eventuell nicht normal, nachdem Sie via USB an dieses Gerät angeschlossen worden sind.
- Windows ist eine eingetragene Schutzmarke der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern. MAC ist eine eingetragene Schutzmarke oder eine Schutzmarke von Apple Incorporated in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.

❑ Automatische Treiberinstallation

Wenn Sie das Gerät an einen Computer anschließen, sind Treiber für das Gerät automatisch auf dem Computer installiert.

Wird das Gerät an einen Windows-PC angeschlossen, wird die rechts dargestellte Meldung unten rechts auf dem Bildschirm angezeigt.

Sobald die Installation abgeschlossen ist, wird wie unten dargestellt die Meldung "Die neue Hardware wurde installiert und ist betriebsbereit" angezeigt. Das Gerät ist nun einsatzbereit.

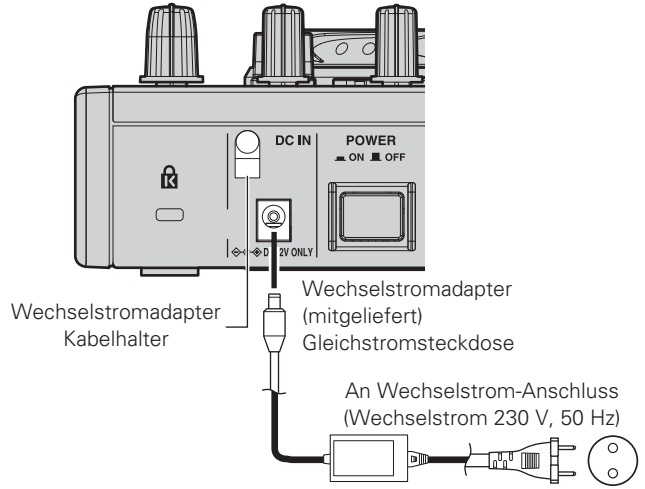
- Beim MAC-Betriebssystem ist das Gerät nach dem Anschluss sofort betriebsbereit.

Anschluss des Stromkabels

Legen Sie das mitgelieferte Wechselstromadapter-Gleichstromnetzteil in die DC-IN-Buchse des Geräts und stecken Sie dann den Netzstecker in die Steckdose.

HINWEIS

Stecken Sie den Stecker vollständig und sicher in die Steckdose. Unvollständiger Anschluss an die Stromversorgung kann zu Schäden am Gerät oder Lärm führen.



Um zu verhindern, dass sich der Gleichstrom-Stecker herauslöst, ist es empfehlenswert, dass Sie das Netzkabel an dem Gleichstromadapter-Kabelhalter verankern. Verwenden Sie einen Kreuzschlitzschraubendreher, um es zu festzumachen.

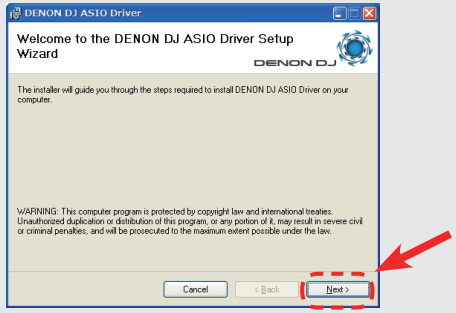
Installieren und Einrichten der mitgelieferten Software

Installation des ASIO-Treibers (nur Windows)

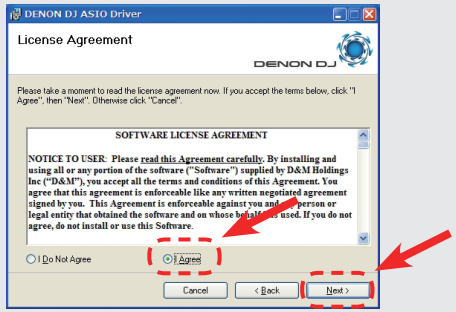
Verwenden Sie die folgenden Schritte, um die mitgelieferten ASIO-Treiber zu installieren.

1 **Legen Sie CD-ROM “DN-MC6000 Resource CD-ROM” in Ihren Computer ein.**
Der Browse-Bildschirm für das Laufwerk wird angezeigt.
- Wenn der Browse-Bildschirm nicht angezeigt wird, klicken Sie auf die Festplatte im Bereich Mein Computer (My Computer).

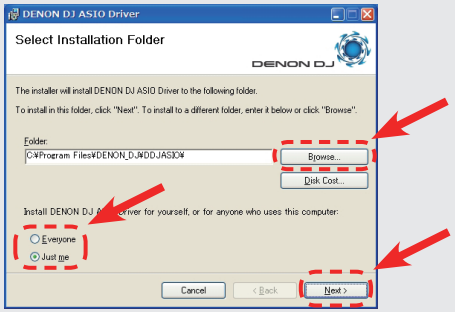
2 **Klicken Sie auf “Asio Driver Installation”.**
Nun wird der Setup-Assistent für den ASIO-Treiber gestartet.
Klicken Sie auf “Next>”.



3 **Der Lizenzvereinbarungsbildschirm erscheint. Wenn Sie einverstanden sind, wählen Sie “Ich stimme zu”.**
Die Taste “Next>” kann nun gewählt werden.
Klicken Sie auf “Next>”.

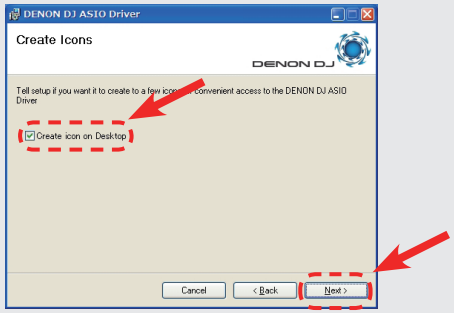


4 **Nun wird ein Bildschirm angezeigt, über den der Ordner zur Installation des ASIO-Treibers bestätigt wird.**
Klicken Sie auf “Next>”.

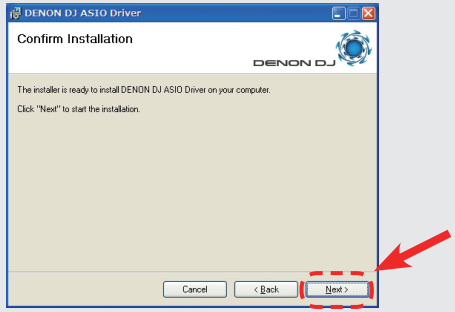


Standardmäßig wird der ASIO-Treiber unter “**C:\Program Files\DENON_DJ\DDJASIO**” installiert.
Wählen Sie die Option “Browse” und wählen Sie einen anderen Ordner, wenn Sie dies ändern möchten.
Wählen Sie die Option “Everyone”, wenn “jeder” den Computer verwendet, auf dem das Aktualisierungsprogramm installiert werden soll; wählen Sie die Option “Just me”, wenn es sich bei Ihnen um den einzigen Benutzer handelt.

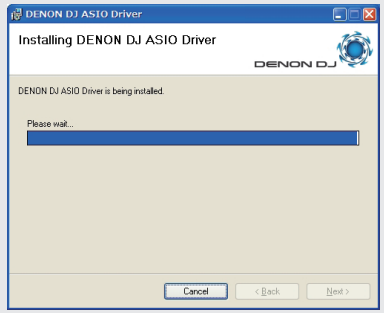
5 **Nun wird ein Fenster angezeigt, über das Sie auswählen können, ob Symbole auf dem Desktop erstellt werden sollen oder nicht.**
Wenn Sie das Bildsymbol erstellen wollen, aktivieren Sie das Kontrollkästchen und klicken Sie auf “Next >”.



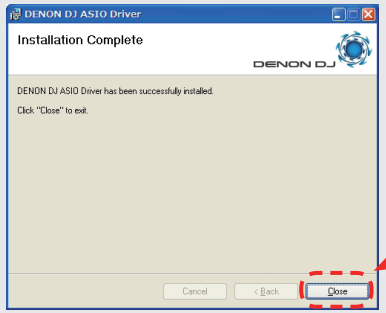
6



Klicken Sie auf “Next>”.
Installation beginnt.



7 **Wenn der folgende Installationsabschluss-Bildschirm angezeigt wird, klicken Sie auf “Close”.**



❑ Uninstalling

Der ASIO-Treiber muss über die Systemsteuerung deinstalliert werden.

Hochfahren

Wenn das "ASIO Control Panel" des DENON DJ ASIO-Treibers über die Host-Anwendung aufgerufen wird, wird das ASIO-Bedienfeld des DENON DJ ASIO-Treibers angezeigt.

Wissenswertes über den Bedienfeld-Bildschirm

❶ Devices (Geräteliste)

In diesem Bereich wird automatisch ein Verzeichnis der kompatiblen DENON DJGeräte angezeigt.
(Beispiel: DN-MC6000)

- Wenn Sie in dieser Liste ein festzulegendes Gerät auswählen, werden die aktuellen Einstellungen des ausgewählten Geräts in einem Fenster ❼ ("Device Description") angezeigt.
- Wenn Sie doppelt auf ein Gerät klicken, wechselt der ASIO-Gerätestatus von "Enable" zu "Disable" bzw. umgekehrt.

• ASIO-Gerätestatus

Enable : Links neben dem Gerätenamen wird ein Häkchen angezeigt, und der Name wird hervorgehoben (in Fettdruck).

Disable : Das Häkchen auf der linken Seite eines Gerätenamens wird entfernt, und der Gerätename wird in sehr heller Schrift angezeigt.

- Sie können immer jeweils ein Gerät auswählen.
- Sie können mehrere Geräte gleichzeitig für die Aktivierung festlegen.

❷ Enable/Disable

Mit dieser Taste kann im Wechsel ein unter ❶ ausgewähltes Gerät als ASIO-Gerät aktiviert bzw. deaktiviert werden.

Wenn Sie doppelt auf den Namen eines ASIOGeräts klicken, können Sie ebenfalls den Status des Geräts ändern.

❸ Audio Buffer Size

Verwenden Sie diesen Schieber, um die Puffergröße einzustellen.

HINWEIS

- Der Wertebereich liegt zwischen 88 und 2048 (Abtasteinheiten) in Stufen von 1 ms.
- Wenn Sie mehrere Geräte als ASIO-Geräte aktivieren, gelten für alle ASIO-Geräte dieselben Einstellungswerte.

❹ OK/Cancel

OK:
Verwenden Sie diese Taste, um das ASIOBedienfeld zu schließen und die Einstellungsänderungen beizubehalten.

Cancel:
Verwenden Sie diese Taste, um das ASIOBedienfeld zu schließen, ohne dass die Einstellungsänderungen beibehalten werden.

❺ Bit Resolution

Die ausgewählte Bitauflösung wird angezeigt.

❻ Sampling Rate

Hier wird die Auswahl der Abtastrate angezeigt. Die Frequenzen, mit denen der DENON DJ ASIO-Treiber kompatibel ist, sind wie folgt:

- 44.1kHz/48kHz/96kHz

❼ Device Description

Dies ist der Bereich, in dem die Informationen über das im Geräte-Informationsverzeichnis ausgewählten Geräts angezeigt werden.
Folgendes wird angezeigt:

- Device name (Gerätename)
- Unit number (Gerätenummer)
- Software version (Softwareversion)
- Audio input channels (Audio-Eingangskanäle)
- Audio output channels (Audio-Ausgangskanäle)
- Sampling frequency (Abtastfrequenz)
- Max bit resolution (Max. Bitauflösung)
- Audio buffer size (Audiopuffergröße)

HINWEIS

Falls keine Geräteinformationen zur Verfügung stehen, wird für alle Punkte "–" (ein Bindestrich) angezeigt.

InstallierenTRAKTOR

Verwenden Sie die folgenden Schritte, um die DJ-Sotware “TRAKTOR” auf der mitgelieferten CD-ROM zu installieren.

Installation auf einen Windows-Computer

1 **Legen Sie die CD-ROM “TRAKTOR” in Ihren Computer ein.**
Der Browse-Bildschirm für das Laufwerk wird angezeigt.

- Wenn der Browse-Bildschirm nicht angezeigt wird, klicken Sie auf die Festplatte im Bereich Mein Computer (My Computer).

2 **Doppelklicken Sie “Traktor Setup.exe” .**
Ein Fenster öffnet sich und die TRAKTOR-Installation beginnt.

- Wählen Sie Vollständige Installation oder Benutzerdefinierte Installation, um die Installation zu starten. Wenn Sie unsicher bei der Benutzerdefinierten Installation sind, wählen Sie die Option Vollständige Installation.

3 **Befolgen Sie die einzelnen Schritte auf dem Installationsbildschirm für die Installation.**

4 **Wenn die Installation abgeschlossen ist, schließen Sie den Installationsbildschirm.**

- Aktivieren Sie nach der Installation die Software. Informationen darüber, wie die Aktivierung der Software zu erledigen ist, finden Sie im Service-Center-Handbuch, das im Ordner “Dokumentation” des Service-Center-Ordners zu finden ist, der während der Installation erstellt wurde.
- Es wird empfohlen, dass Sie die neueste Version der TRAKTOR-Software verwenden.
- Für Informationen darüber, wie die DJ-Software zu verwenden ist, finden Sie in der Bedienungsanleitung für die DJ-Software oder das Hilfe-Menü.
- Die Seriennummer befindet sich auf der Rückseite der CD-ROM-Hülle aufgedruckt.
- TRAKTOR ist eine NI-Software. Zur Installation und Verwendung der Software müssen Sie die Software-Lizenzvereinbarung akzeptieren. D&M ist nicht verantwortlich für irgendwelche Probleme mit Ihrem Computer und anderer Software, die aus der Installation und Nutzung von TRAKTOR entstehen könnten.

Installation auf einen MAC-Computer

1 **Legen Sie die CD-ROM “TRAKTOR” in Ihren Computer ein.**
Das TRAKTOR CD-Bildsymbol wird auf dem Desktop angezeigt.

2 **Doppelklicken Sie das TRAKTOR CD-Bildsymbol.**
Dateien, die in der TRAKTOR CD enthalten sind, werden zum Browsen angezeigt

3 **Doppelklicken Sie “Traktor Installer” .**
Ein Fenster öffnet sich und die TRAKTOR-Installation beginnt.

- Wählen Sie Vollständige Installation oder Benutzerdefinierte Installation, um die Installation zu starten. Wenn Sie unsicher bei der Benutzerdefinierten Installation sind, wählen Sie die Option Vollständige Installation.

4 **Befolgen Sie die einzelnen Schritte auf dem Installationsbildschirm für die Installation.**

5 **Wenn die Installation abgeschlossen ist, schließen Sie den Installationsbildschirm.**

- Aktivieren Sie nach der Installation die Software. Informationen darüber, wie die Aktivierung der Software zu erledigen ist, finden Sie im Service-Center-Handbuch, das im Ordner “Dokumentation” des Service-Center-Ordners zu finden ist, der während der Installation erstellt wurde.
- Es wird empfohlen, dass Sie die neueste Version der TRAKTOR-Software verwenden.
- Für Informationen darüber, wie die DJ-Software zu verwenden ist, finden Sie in der Bedienungsanleitung für die DJ-Software oder das Hilfe-Menü.
- Die Seriennummer befindet sich auf der Rückseite der CD-ROM-Hülle aufgedruckt.
- TRAKTOR ist eine NI-Software. Zur Installation und Verwendung der Software müssen Sie die Software-Lizenzvereinbarung akzeptieren. D&M ist nicht verantwortlich für irgendwelche Probleme mit Ihrem Computer und anderer Software, die aus der Installation und Nutzung von TRAKTOR entstehen könnten.

InstallierenVirtual DJ

Installation auf einen Windows-Computer

1 **Legen Sie die CD-ROM “Virtual DJ” in Ihren Computer ein.**
Der Browse-Bildschirm für das Laufwerk wird angezeigt.

• Wenn der Browse-Bildschirm nicht angezeigt wird, klicken Sie auf die Festplatte im Bereich Mein Computer (My Computer).

2 **Doppelklicken Sie “install_virtualdj_le_vxx.exe” .**
Ein Fenster öffnet sich und die TRAKTOR-Installation beginnt.

• “xx” steht für die Versionsnummer.
[Beispiel]
Ver.7 : install_virtualdj_le_v7.0.exe

3 **Befolgen Sie die einzelnen Schritte auf dem Installationsbildschirm für die Installation.**

4 **Wenn die Installation abgeschlossen ist, schließen Sie den Installationsbildschirm.**
Das Virtual DJ-Bildsymbol wird auf dem Desktop angezeigt.

- Wenn Sie Virtual DJ zum ersten Mal nach der Installation starten, folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Seriennummer des Produkts einzugeben.
- Es wird empfohlen, dass Sie die neueste Version der Virtual DJ-Software verwenden.
- Für Informationen darüber, wie die DJ-Software zu verwenden ist, finden Sie in der Bedienungsanleitung für die DJ-Software oder das Hilfe-Menü.
- Die Seriennummer befindet sich auf der Rückseite der CD-ROM-Hülle aufgedruckt.
- Virtual DJ ist eine Atomix Productions-Software. Zur Installation und Verwendung der Software müssen Sie die Software-Lizenzvereinbarung akzeptieren.
  D&M ist nicht verantwortlich für irgendwelche Probleme mit Ihrem Computer und anderer Software, die aus der Installation und Nutzung von Virtual DJ entstehen könnten.

Installation auf einen MAC-Computer

1 **Legen Sie die CD-ROM “Virtual DJ” in Ihren Computer ein.**
Das Virtual DJ-Bildsymbol wird auf dem Desktop angezeigt.

2 **Doppelklicken Sie das Virtual DJ-Bildsymbol.**
Dateien, die imVirtual DJ enthalten sind, werden zum Browsen angezeigt.

3 **Doppelklicken Sie auf “install_virtualdj_le_vxx.dmg” .**
Ein Fenster öffnet sich und die Virtual DJ-Installation beginnt.

• “xx” steht für die Versionsnummer.
[Beispiel]
Ver.7 : install_virtualdj_le_v7.0.dmg

4 **Befolgen Sie die einzelnen Schritte auf dem Installationsbildschirm für die Installation.**

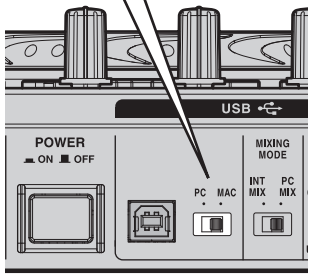
5 **Wenn die Installation abgeschlossen ist, schließen Sie den Installationsbildschirm.**
Das Virtual DJ-Bildsymbol wird auf dem Desktop angezeigt.

- Wenn Sie Virtual DJ zum ersten Mal nach der Installation starten, folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Seriennummer des Produkts einzugeben.
- Es wird empfohlen, dass Sie die neueste Version der Virtual DJ-Software verwenden.
- Für Informationen darüber, wie die DJ-Software zu verwenden ist, finden Sie in der Bedienungsanleitung für die DJ-Software oder das Hilfe-Menü.
- Die Seriennummer befindet sich auf der Rückseite der CD-ROM-Hülle aufgedruckt.
- Virtual DJ ist eine Atomix Productions-Software. Zur Installation und Verwendung der Software müssen Sie die Software-Lizenzvereinbarung akzeptieren.
  D&M ist nicht verantwortlich für irgendwelche Probleme mit Ihrem Computer und anderer Software, die aus der Installation und Nutzung von Virtual DJ entstehen könnten.

Einrichten

Dieser Abschnitt beschreibt, wie Sie die DJ-Software basierend auf Ihrer Betriebsumgebung einrichten können.

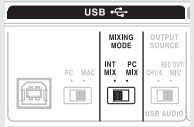
PC MAC Stellen Sie dieses je nach dem Betriebssystem Ihres Computers ein.
PC : Stellt die USB-Audio-Schnittstelle für die ASIO-Treiberunterstützung ein.
MAC : Stellt die USB-Audio-Schnittstelle für die Core-Audio-Unterstützung ein.



Kontrollieren zweier Decks mit der DJ-Software.

❑ Mischen unter Benutzung von DN-MC6000 CH2/ CH3, an Stelle/ anstatt der internen Mischfunktion der DJ-Software

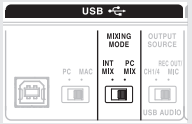
1 **Schaltet die Mischmodus-Auswahlschalter auf “INT MIX”.**



2 **Stellen Sie CH2 der Kanaleingangsquellen-Umschaltknopf auf “USB/1/2 /MIDI” und CH3 auf “USB/3/4 /MIDI”.**

❑ Benutzung der Mischfunktion der DJ-Software.

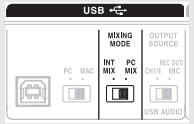
1 **Schaltet die Mischmodus-Auswahlschalter auf “PC MIX”.**



2 **Stellen Sie CH2 der Kanaleingangsquellen-Umschaltknopf auf “USB/1/2 /MIDI” und CH3 auf “USB/3/4 /MIDI”.**

Kontrollieren von vier Decks mit der DJ-Software (Benutzung der Mischfunktion der DJ-Software)

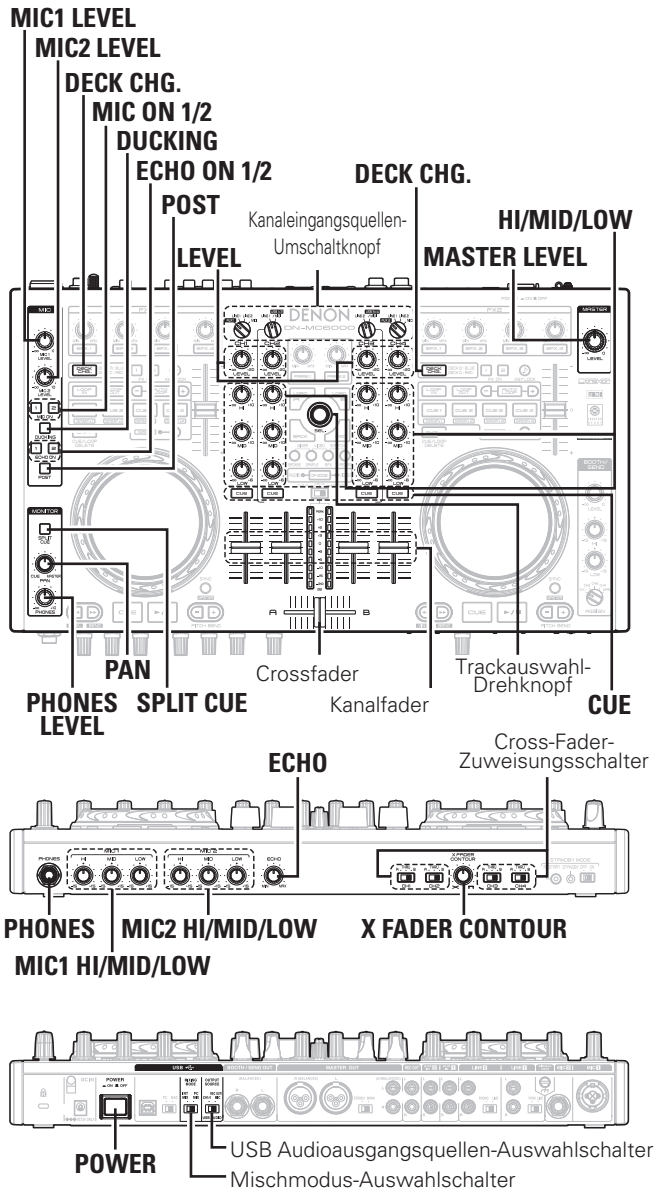
1 **Schaltet die Mischmodus-Auswahlschalter auf “PC MIX”.**



2 **Stellen Sie CH1 der Kanaleingangsquellen-Umschaltknopf auf “MIDI”, CH2 auf “USB/1/2 / MIDI”, CH3 auf “USB/3/4 /MIDI” und CH4 auf “MIDI”.**

Zum Kontrollieren von vier Decks mit dem Gerät, benutzen Sie die Mischfunktion der DJ-Software.

Grundfunktion



Dieser Abschnitt beschreibt die Bedienung des Gerätes ohne Benutzung der DJ software.

- **Für Informationen darüber, wie die DJ-Software zu verwenden ist, lesen Sie das Bedienungsanleitung für die DJ-Software oder das Hilfe-Menü.**
- **Für Informationen über die Tasten zur Bedienung der DJ-Software und ihre Funktionen, lesen Sie bitte die nachfolgenden Seiten.**
  - **TRACTOR·····Seite 3, 4**
  - **Virtual DJ·····Seite 5, 6**

Grundfunktion

1 **Drücken Sie POWER.**
Der Netzschalter des Gerätes steht auf ON und **DECK CHG.** sowie der Trackauswahl-Drehknopf leuchten auf.

2 **Wählen Sie die Eingangsquelle für jeden Kanal unter Benutzung von Kanaleingangsquellen-Umschaltknopf.**
Für LINE1 und LINE2-Eingangsterminals können Sie zwischen "PHONO" und "LINE" umschalten. Für Informationen über das Einrichten dieser Terminals, lesen Sie bitte "Anschluss externer Geräte und MIC" auf der Seite 9.

3 **Benutzen Sie LEVEL, um den Eingangspegel einzustellen.**
Der Eingangspegel wird imCUE-Master-Pegelmesser angezeigt.

4 **Benutzen Sie HI/MID/LOW, um die Audioqualität einzustellen.**

5 **Benutzen Sie den Channel-Fader und Cross-Fader, um die Lautstärke einzustellen.**

6 **Benutzen Sie MASTER LEVEL, um den Ausgangspegel einzustellen.**

❑ Justiert die Cross-Fader-Kurve

Justiert die Startup-Reaktion des Cross-Faders.
Zuvor, verwenden Sie den Cross-Fader-Zuweisungsschalter auf der Vorderplatte, um jeden Kanal auf den Cross-Fader A und B einzustellen.

Drehen Sie X FADER CONTOUR, um die Frequenzgangkurve des Cross-Faders einzustellen.

: Langsamer Anlaufkurvenmerkmale (neun Schritte).

: Steile Anlaufkurvenmerkmale mit Cut-in/Cut-out.

MIC (Mic-Eingang)

1 **Drücken Sie MIC ON 1 zur Benutzung von MIC1 und MIC ON 2 zur Benutzung von MIC2.**
Wenn Sie die Taste drücken, leuchtet diese auf und der MIC-Eingang wird auf ON geschaltet.

2 **Benutzen Sie MIC1 LEVEL oder MIC2 LEVEL, um den MIC-Eingangspegel einzustellen.**

3 **Benutzen Sie MIC1 HI/MID/LOW oder MIC2 HI/MID/LOW , um die MIC-Audioqualität einzustellen.**

❑ Echoing des MIC-Eingangs

① Drücken Sie **ECHO ON 1**, um MIC1 zum Widerhallen zu bringen und **ECHO ON 2**, um MIC2 zum Widerhallen zu bringen.
- Wenn Sie die Taste drücken, leuchtet diese auf und das Echo wird auf ON geschaltet.

② Drücken Sie **ECHO ON 1**, um MIC1 zum Widerhallen zu bringen und **ECHO ON 2** , um MIC2 zum Widerhallen zu bringen.

❑ Aktivieren der Ducking-Funktion

Die Ducking-Funktion erkennt den MIC-Eingang und dämpft den Audiosignalpegel des Master-Ausgangs. Dies verhindert, dass das MIC-Audio bei lauter Musik unhörbar wird.
Drücken Sie **DUCKING**.
- **DUCKING** leuchtet auf.

❑ Ausgabe des MIC-Audios an externe Geräte

Sie können das MIC-Audio zusammen mit dem Master-Audio vom Booth/Sende- REC-Ausgabe-Terminals ausgeben.
Drücken Sie **POST**.
- **POST** leuchtet auf.

Kopfhörer-Monitor

Es existieren zwei Methoden für die Überwachung der Kopfhörer. Schalten Sie je nach Wunsch zwischen den beiden um.
Stellen Sie sicher, dass Ihr Kopfhörerstecker bereits in der **PHONES**-Buchse steckt.

1 **Drücken Sie CUE für jeden Kanals, um die Quelle für den Monitor auszuwählen.**
Das ausgewählte **CUE** leuchtet auf.

2 **Drücken Sie SPLIT CUE, um die Überwachungsmethode auszuwählen.**
SPLIT CUE-Modus ⟷ STEREO-Modus

SPLIT CUE-Modus

- **SPLIT CUE** leuchtet auf.
- Der Kanal-Sound (CUE), welcher in Schritt 1 ausgewählt worden ist, wird aus dem linken Kopfhörer ausgegeben.
- Der Master-Sound wird aus dem rechten Kopfhörer ausgegeben.
- Beim Sound handelt es sich um monaural-Sound.

STEREO mode

- **SPLIT CUE** schaltet sich ab.
- Der Kanal-Sound (CUE), welcher in Schritt 1 ausgewählt worden ist, und der Master-Sound werden in Stereo ausgegeben.

3 **Rotieren Sie PAN , um die Balance zwischen dem CUE-Sound und dem Master-Sound einzustellen.**

4 **Justieren Sie den Kopfhörer-Geräuschpegel unter Benutzung von PHONES LEVEL.**

HINWEIS

- Stellen Sie bei der Benutzung von Kopfhörern sicher, dass Sie längere Einwirkung durch laute Schallpegel vermeiden, um Ihre Ohren zu schützen.
- Wenn die Lautstärke zu stark erhöht wird, kann das Audio aus dem Kopfhörer automatisch abgeschnitten werden. Senken Sie die Lautstärke, so dass das Audio wieder ausgegeben werden kann, und stellen Sie dann die Lautstärke auf einen geeigneten Pegel ein.

USB-Einstellungen

EinrichtenUSBAudioausgabe

Sie können einen von zwei Modi für Audiosignale vom USB-Audioausgang wählen. Benutzen Sie die USB Audioausgangsquellen-Auswahlschalter auf der Rückplatte, um den Modus auszuwählen.

INPUT CH 1/4 Ausgabemodus

Dieser Modus gibt Audiosignale für den Eingangskanal 1/4 an den Computer aus.
Wenn Sie die USB Audioausgangsquellen-Auswahlschalter auf "CH1/4"stellen, werden die Audiosignale vom USB-Audioausgabeterminal wie folgt eingestellt.

- **Eingangskanal 1**: Ausgang von den USB1/2-Kanälen an den Computer.
- **Eingangskanal 4**: Ausgang von den USB3/4-Kanälen an den Computer.

REC OUT/MIC-Ausgangsmodus

Dieser Modus gibt Audiosignale für den REC OUT-Ausgang und den MIC-Eingang an den Computer aus.
Wenn Sie die USB Audioausgangsquellen-Auswahlschalter auf "REC OUT/MIC" stellen, werden die Audiosignale vom USB-Audioausgabeterminal wie folgt eingestellt.

- **REC OUT-Ausgang** : Ausgang von den USB1/2-Kanälen an den Computer.
- **MIC-Eingang** : Ausgang von den USB3/4-Kanälen an den Computer.

USB-Audiomischmodus

Sie können auswählen, ob Sie Audiosignale mischen wollen, welche auf der DJ-Software mit DN-MC6000 via USB wiedergegeben werden, oder diese mit der Mischfunktion der DJ-Software mischen. Benutzen Sie die Mischmodus-Auswahlschalter auf der Rückplatte zur Auswahl.

INTERNAL MIX-Ausgangsmodus

Wählen sie diesen Modus, wenn Sie Audiosignale mischen wollen, die mit der DJSoftware mit CH2/CH3 des DN-MC6000 wiedergegeben werden und nicht unter Benutzung der Mischfunktion der DJ-Software.
Wenn Sie die Mischmodus-Auswahlschalter auf "INT MIX", stellen, werden die Audiosignale, die vom USB-Audioausgabeterminal eingehen, wie folgt eingestellt.

- **USB 1/2-Kanäle**: Ausgang von den USB1/2-Kanälen an den Computer.
- **USB 3/4-Kanäle**: Ausgang von den USB3/4-Kanälen an den Computer.

Wenn Sie die Mischmodus-Auswahlschalter auf "INT MIX stellen," werden MIDI-Befehle nicht ausgegeben, selbst wenn Sie CH2/CH3 des Gerätes betätigen.

PC MIX-Ausgangsmodus

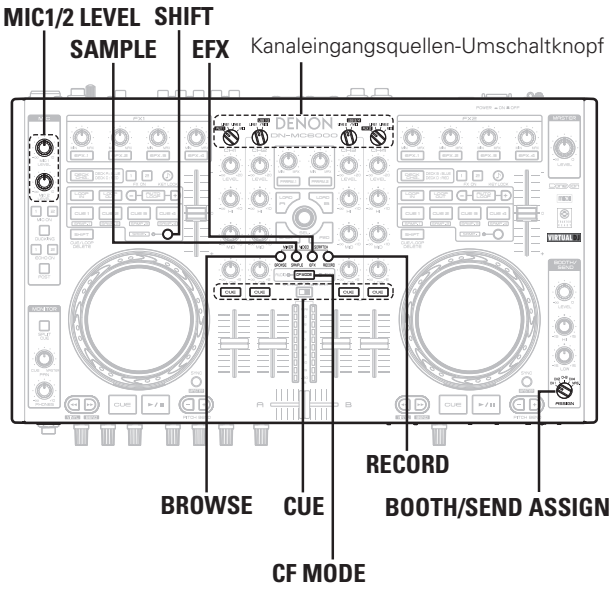
Wählen sie diesen Modus, wenn Sie Audiosignale mischen wollen, die mit der DJSoftware mit dem internen Bus des DN-MC6000 wiedergegeben werden. Wenn Sie die Mischmodus-Auswahlschalter auf "PC MIX, "stellen, werden die Audiosignale, die vom USB-Terminal eingehen, wie folgt eingestellt.

- **USB 1/2-Kanäle**: Eingang für den Master-Bus von DN-MC6000.
- **USB 3/4-Kanäle**: Eingang zum CUE-Bus von DN-MC6000.

Wenn Sie die Mischmodus-Auswahlschalter auf "PC MIX" stellen, werden MIDI-Befehle ausgegeben, wenn Sie CH2/CH3 des Gerätes betätigen. Daher können Sie - falls die DJ-Software vier Decks unterstützt - , das Mischen für vier Decks kontrollieren, wenn Sie mit diesem Gerät arbeiten.

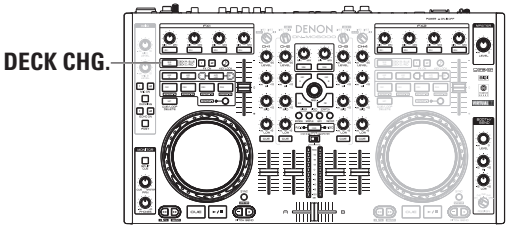
HINWEIS

Stellen Sie die Audioausgabeeinstellungen für die DJ-Software in Übereinstimmung mit dem Mischmodus des Gerätes ein.

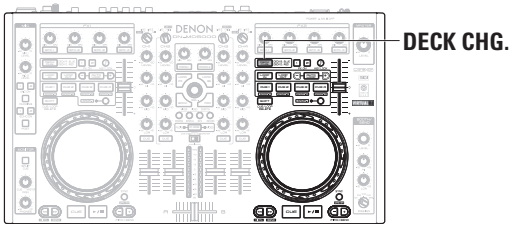


MIDIBefehleingang/ausgang

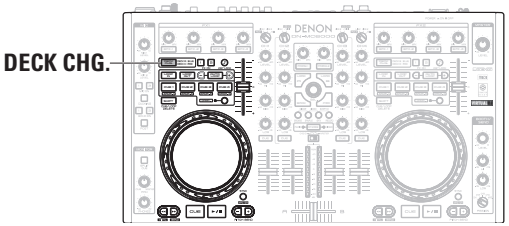
Dieses Gerät unterstützt einen USB-MIDI-Ausgang. Fast alle MIDI-Kontroll-Funktionen werden unterstützt.
Die Kontrollen sind in die folgenden Blöcke und zugewiesenen MIDI-Kanäle aufgeteilt.



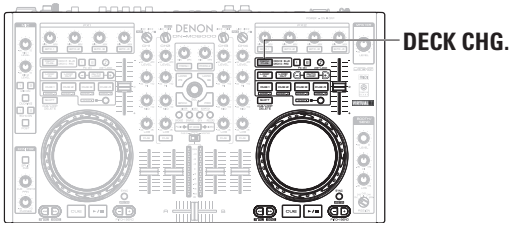
Reichweite von CH1, CH5, CH9 und CH13
* Die Reichweite mit dem gepunkteten Rahmen ist aktiviert, wenn **DECK CHG.** blau ist.



Reichweite von CH3, CH7, CH11 und CH15
* Aktiviert, wenn **DECK CHG.** blau ist.



Reichweite von CH2, CH6, CH10 und CH14
* Aktiviert, wenn **DECK CHG.** rot ist.



Reichweite von CH4, CH8, CH12 und CH16
* Aktiviert, wenn **DECK CHG.** rot ist.

Einrichten der MIDI-Ausgangskanäle und Überprüfen ihrer Einstellungen

1 **Drücken Sie einen der folgenden Knöpfe, nämlich BROWSE/SAMPLE/EFX/RECORD , während Sie SHIFT gedrückt halten.**

Weisen Sie die MIDI-Kanäle wie unten gezeigt zu.

BROWSE : CH 1 – 4 **SAMPLE** : CH 5 – 8
EFX : CH 9 – 12 **RECORD** : CH 13 – 16

2 **Der CUE, der mit einem MIDI-Kanal korrespondiert kommt darauf.**

CUE 1 : CH 1 – 4 **CUE 2** : CH 5 – 8
CUE 3 : CH 9 – 12 **CUE 4** : CH 13 – 16

3 **Lassen Sie SHIFT los.**
Der Normalmodus wird vom Betriebsmodus abgerufen.

4 **Drücken Sie CF MODE, während Sie SHIFT gedrückt halten.**
Der **CUE** passend zum aktuellen MIDI Kanal blinkt.

MIDI control function

Eingangskanäle auf der MAZ-Steuerung und Mischerteile unterstützen die USB MIDI-Steuerungsfunktion. Das MAZ-Steuerungsteil gibt immer MIDI-Befehle auf der Basis der Schalttafelfunktionen aus. Stellen Sie die Kanaleingangsquellen-Umschaltknopfe für Eingangskanäle wie folgt, um MIDI-Befehle auszugeben.

Eingangskanal	Die Kanaleingangsquellen-Umschaltknopf-Einstellung
CH1	MIDI
CH2	USB1/2 /MIDI
CH3	USB1/2 /MIDI
CH4	MIDI

- **MIC LEVEL1/2**, Kanaleingangsquellen-Umschaltknopf, **BOOTH/SEND ASSIGN**, und Schieberegler unterstützen keinen MIDI-Ausgang.
- Wenn Sie die Mischmodus-Auswahlschalter auf "INT MIX" stellen, werden MIDI-Befehle nicht vom Eingangskanal 2/3 ausgegeben.
- Wenn Sie die Mischmodus-Auswahlschalter auf "PC MIX" stellen, werden MIDI-Befehle ausgegeben, wenn Sie CH2/CH3 des Gerätes betätigen. Daher können Sie - wenn Ihre DJ-Software das unterstützt - das Mischen von vier Decks beim Arbeiten mit dem Gerät kontrollieren.

❑ MIDI-Befehlsliste

Schicke Befehl

	Einzelpunkte	MIDI-Befehl		
		Befehl	Zahl	Wert
1	CUE MIXER CH1	SW ON : 0x9n SW OFF : 0x8n	0x01	SW ON : 0x40 SW OFF : 0x00
2	CUE MIXER CH2	SW ON : 0x9n SW OFF : 0x8n	0x02	SW ON : 0x40 SW OFF : 0x00
3	DECK CHG.	†	0x03	†
4	CUE MIXER CH3	†	0x05	†
5	KEY LOCK	†	0x06	†
6	CUE MIXER CH4	†	0x07	†
7	BEND +	†	0x0C	†
8	BEND -	†	0x0D	†
9	FAST SEARCH +	†	0x10	†
10	FAST SEARCH -	†	0x11	†
11	EFX.2 SW (FX1)	†	0x12	†
12	EFX.3 SW (FX1)	†	0x13	†
13	EFX.4 SW (FX1)	†	0x14	†
14	EFX.1 SW (FX1)	†	0x15	†
15	CUE1	†	0x17	†
16	CUE2	†	0x18	†
17	CUE3	†	0x19	†
18	SAMP. SELECT	†	0x1A	†
19	CF MODE	†	0x1B	†
20	PARAM.1 SW	†	0x1C	†
21	PARAM.2 SW	†	0x1F	†
22	CUE4	†	0x20	†
23	SAMP.1	†	0x21	†
24	SAMP.2	†	0x22	†
25	SAMP.3	†	0x23	†
26	SAMP.4	†	0x24	†
27	AUTO LOOP	†	0x1D	†
28	DUCKING	†	0x2A	†
29	MIC ON 1	†	0x26	†
30	MIC ON 2	†	0x27	†
31	TRACK SELECT KNOB SW	†	0x28	†
32	FWD	†	0x29	†
33	BCK	†	0x30	†
34	LOOP IN	†	0x37	†
35	LOOP OUT	†	0x39	†
36	CUE	†	0x42	†
37	PLAY	†	0x43	†
38	ECHO ON 1	†	0x44	†
39	ECHO ON 2	†	0x45	†
40	POST	†	0x46	†
41	SPLIT CUE	†	0x47	†
42	Jogwheel touch	†	0x51	†
43	EFX.2 SW (FX2)	†	0x52	†
44	EFX.3 SW (FX2)	†	0x53	†
45	EFX.4 SW (FX2)	†	0x54	†
46	EFX.1 SW (FX2)	†	0x55	†
47	FX 1	†	0x56	†
48	FX 2	†	0x57	†
49	SHIFT (DECK LEFT)	†	0x60	†
50	SHIFT (DECK RIGHT)	†	0x61	†
51	LOAD A	†	0x62	†
52	LOAD B	†	0x63	†
53	BROWSER	†	0x64	†
54	RECORD	†	0x65	†
55	SAMPLE	†	0x4C	†
56	EFX	†	0x4D	†
57	LOOP CUT –	†	0x69	†
58	LOOP CUT +	†	0x6A	†
59	SYNC	†	0x6B	†

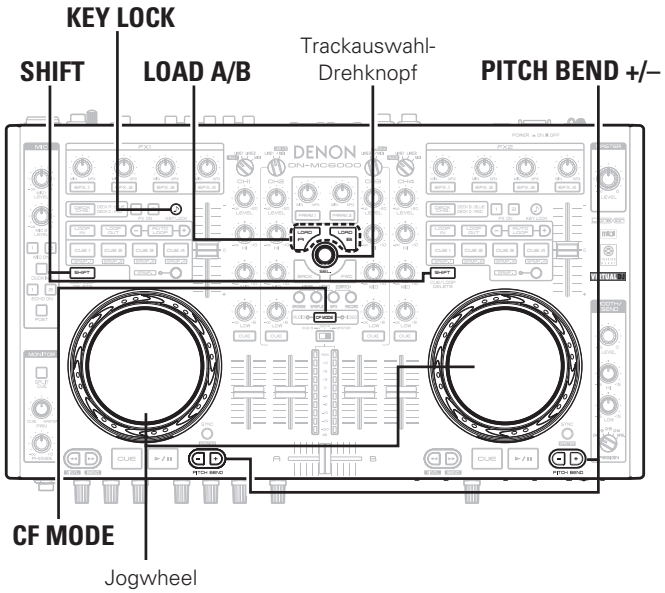
	Einzelpunkte	MIDI-Befehl		
		Befehl	Zahl	Wert
60	Jogwheel fwd/rev	0xBn	0x51	Reverse 0x3F–0x01 Foward 0x41–0x7F slow->fast ・relative data
61	TRACK SELECT KNOB Increment/Decrement	†	0x54	Increment 0x00 Decrement 0x7F
62	EFX.1 KNOB (FX1) Increment/Decrement	†	0 x 55	†
63	EFX.2 KNOB (FX1) Increment/Decrement	†	0 x 56	†
64	EFX.3 KNOB (FX1) Increment/Decrement	†	0 x 57	†
65	EFX.4 KNOB (FX1) Increment/Decrement	†	0 x 58	†
66	EFX.1 KNOB (FX2) Increment/Decrement	†	0 x 59	†
67	EFX.2 KNOB (FX2) Increment/Decrement	†	0x5A	†
68	EFX.3 KNOB (FX2) Increment/Decrement	†	0x5B	†
69	EFX.4 KNOB (FX2) Increment/Decrement	†	0x5C	†
70	PARAM.1 KNOB Increment/Decrement	†	0x5D	†
71	PARAM.2 KNOB Increment/Decrement	†	0x5E	†
72	INPUT LEVEL (CH1)	†	0x01	†
73	EQ HIGH VR (CH1)	†	0x02	0x00 to 0x7F
74	EQ MID VR (CH1)	†	0x03	†
75	EQ LOW VR (CH1)	†	0x04	†
76	FADER (CH1)	†	0x05	†
77	INPUT LEVEL (CH2)	†	0x07	†
78	EQ HIGH VR (CH2)	†	0x08	†
79	EQ MID VR (CH2)	†	0x09	†
80	EQ LOW VR (CH2)	†	0x0A	†
81	FADER (CH2)	†	0x0B	†
82	INPUT LEVEL (CH3)	†	0x0C	†
83	EQ HIGH VR (CH3)	†	0x0D	†
84	EQ MID VR (CH3)	†	0x0E	†
85	EQ LOW VR (CH3)	†	0x0F	†
86	FADER (CH3)	†	0x10	†
87	INPUT LEVEL (CH4)	†	0x11	†
88	EQ HIGH VR (CH4)	†	0x12	†
89	EQ MID VR (CH4)	†	0x13	†
90	EQ LOW VR (CH4)	†	0x14	†
91	FADER (CH4)	†	0x15	†
92	MIC1 EQ HIGH VR	†	0x21	†
93	MIC1 EQ LOW VR	†	0x22	†
94	MIC1 EQ MID VR	†	0x23	†
95	MIC2 EQ HIGH VR	†	0x31	†
96	MIC2 EQ LOW VR	†	0x32	†
97	MIC2 EQ MID VR	†	0x33	†
98	ECHO VR	†	0x1C	†
99	CROSS FADER (AUDIO)	†	0x16	†
100	CROSS FADER (VIDEO)	†	0x17	†
101	MASTER LEVEL VR	†	0x19	†
102	BOOTH LEVEL VR	†	0x1B	†
103	BOOTH EQ HIGH VR	†	0x41	†
104	BOOTH EQ LOW VR	†	0x42	†
105	PAN VR	†	0x43	†
106	PHONES VR	†	0x44	†
107	X FADER CONTOUR	†	0x45	†
108	Pitch Slider	0xEn	0xll(LSB)	0xmm(MSB)

Empfangsbefehle

	Einzelpunkte	MIDI-Befehl		
		Befehl	Zahl	Wert
	LED	0xBn	ON TRG : 0x4A OFF TRG : 0x4B Blink ON TRG : 0x4C	↓
1	KEY LOCK	†	†	0x08
2	SYNC	†	†	0x09
3	CUE1	†	†	0x11
4	CUE1 Dimmer	†	†	0x12
5	CUE2	†	†	0x13
6	CUE2 Dimmer	†	†	0x14
7	CUE3	†	†	0x15
8	CUE3 Dimmer	†	†	0x16
9	CUE4	†	†	0x17
10	CUE4 Dimmer	†	†	0x18
11	SAMP.1	†	†	0x19
12	SAMP.1 Dimmer	†	†	0x1A
13	SAMP.2	†	†	0x1B
14	SAMP.2 Dimmer	†	†	0x1C
15	SAMP.3	†	†	0x1D
16	SAMP.3 Dimmer	†	†	0x1F
17	SAMP.4	†	†	0x20
18	SAMP.4 Dimmer	†	†	0x21
19	CUE	†	†	0x26
20	PLAY	†	†	0x27
21	LOOP IN	†	†	0x24
22	LOOP IN Dimmer	†	†	0x3E
23	LOOP OUT	†	†	0x40
24	LOOP OUT Dimmer	†	†	0x2A
25	AUTO LOOP	†	†	0x2B
26	AUTO LOOP Dimmer	†	†	0x53
27	FX ON 1	†	†	0x5A
28	FX ON 2	†	†	0x5B
29	EFX 1 (FX1)	†	†	0x5C
30	EFX 2 (FX1)	†	†	0x5D
31	EFX 3 (FX1)	†	†	0x5E
32	EFX 4 (FX1)	†	†	0x5F
33	EFX 1 (FX2)	†	†	0x60
34	EFX 2 (FX2)	†	†	0x61
35	EFX 3 (FX2)	†	†	0x62
36	EFX 4 (FX2)	†	†	0x63
37	ALL SLIDER / VOLUME / FADER REQUEST	†	0x4A	0x39
38	CUE CH1	†	ON TRG : 0x50 OFF TRG : 0x51	0x45
39	CUE CH1 Dimmer	†	†	0x46
40	CUE CH2	†	†	0x4B
41	CUE CH2 Dimmer	†	†	0x4C
42	CUE CH3	†	†	0x51
43	CUE CH3 Dimmer	†	†	0x52
44	CUE CH4	†	†	0x57

	Einzelpunkte	MIDI-Befehl		
		Befehl	Zahl	Wert
	LED	0xBn	ON TRG : 0x4A OFF TRG : 0x4B Blink ON TRG : 0x4C	↓
45	CUE CH4 Dimmer	†	†	0x58
46	CF MODE (AUDIO)	†	†	0x61
47	CF MODE (VIDEO)	†	†	0x62
48	METER 1 (CH1)	†	†	0x07
49	METER 2 (CH1)	†	†	0x08
50	METER 3 (CH1)	†	†	0x09
51	METER 4 (CH1)	†	†	0x0A
52	METER 5 (CH1)	†	†	0x0B
53	METER 6 (CH1)	†	†	0x0C
54	METER 7 (CH1)	†	†	0x0D
55	METER 8 (CH1)	†	†	0x0E
56	METER 9 (CH1)	†	†	0x0F
57	METER PEAK (CH1)	†	†	0x10
58	METER 1 (CH2)	†	†	0x17
59	METER 2 (CH2)	†	†	0x18
60	METER 3 (CH2)	†	†	0x19
61	METER 4 (CH2)	†	†	0x1A
62	METER 5 (CH2)	†	†	0x1B
63	METER 6 (CH2)	†	†	0x1C
64	METER 7 (CH2)	†	†	0x1D
65	METER 8 (CH2)	†	†	0x1E
66	METER 9 (CH2)	†	†	0x1F
67	METER PEAK (CH2)	†	†	0x20
68	METER 1 (CH3)	†	†	0x27
69	METER 2 (CH3)	†	†	0x28
70	METER 3 (CH3)	†	†	0x29
71	METER 4 (CH3)	†	†	0x2A
72	METER 5 (CH3)	†	†	0x2B
73	METER 6 (CH3)	†	†	0x2C
74	METER 7 (CH3)	†	†	0x2D
75	METER 8 (CH3)	†	†	0x2E
76	METER 9 (CH3)	†	†	0x2F
77	METER PEAK (CH3)	†	†	0x30
78	METER 1 (CH4)	†	†	0x37
79	METER 2 (CH4)	†	†	0x38
80	METER 3 (CH4)	†	†	0x39
81	METER 4 (CH4)	†	†	0x3A
82	METER 5 (CH4)	†	†	0x3B
83	METER 6 (CH4)	†	†	0x3C
84	METER 7 (CH4)	†	†	0x3D
85	METER 8 (CH4)	†	†	0x3E
86	METER 9 (CH4)	†	†	0x3F
87	METER PEAK (CH4)	†	†	0x40
88	PARAM.1	†	†	0x63
89	PARAM.2	†	†	0x64

* n=MIDI CH = 0 – 15



Fader-Lock-Funktion

Wenn diese Funktion auf ON steht und die Pitch-Fader-Position nicht dem Wert entspricht, welcher während des DECK-Wechsel-Bedienvorgangs im Speicher des Gerätes gespeichert worden ist, werden keine MIDI-Befehle gesendet. In diesem Fall blinkt **KEY LOCK** auf.
Wenn die Pitch-Fader-Position dem Wert entspricht, welcher im Speicher des Geräts gespeichert ist, werden wieder MIDI-Befehle gesendet werden und die Taste kehrt in den Zustand vor dem Aufblinken zurück.
• Zunächst auf OFF gesetzt.

❑ Stellen Sie die Fader-Lock-Funktion auf ON

Halten Sie die SHIFT und drücken PITCH BEND + für DECK A oder B.

❑ Stellen Sie den Fader-Lock-Funktion auf OFF

Halten Sie die SHIFT und drücken PITCH BEND – für DECK A oder B.

Einstellen der Touch-Sense-Empfindlichkeit

Bei dem Gerät kann die Empfindlichkeit des Berührungssensors für das Jog-Wheel in 9 Schritten (-4 bis 0 bis +4) eingestellt werden.
• "-4" ist die niedrigste Empfindlichkeit, "+4" ist die höchste Empfindlichkeit.
• Die Standardeinstellung ist "0".

1 **Halten Sie LOAD A/B sowie CF MODE und schalten Sie die Hauptstromversorgung ein.**

2 **Drücken Sie CF MODE und schalten Sie auf das Jogwheel, welches Sie korrigieren wollen.**

3 **Drehen Sie den Trackauswahl-Drehknopf und stellen Sie die Empfindlichkeit ein.**
Die Taste blinkt je nach eingestellter Empfindlichkeit auf.

Tasten	CUE1	CUE2	CUE3	CUE4	DECK CHG.	EFX.1	EFX.2	EFX.3	EFX.4
Empfindlichkeit	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4

• Wenn das Jogwheel, das auf der DECK-Seite eingestellt wird, eine Berührung erkennt, wechselt die Farbe von rot nach blau.

4 **Bitte drücken Sie den Trackauswahl-Drehknopf, um die Einstelldaten zu speichern.**

5 **Drücken Sie SHIFT für DECK A oder B.**
Der Modus schaltet wieder aus dem Empfindlichkeitseinstellungs-Modus in den normalen Modus.

Fehlersuche

Wenn es mit dem Gerät Probleme geben sollte, überprüfen Sie bitte zuerst die folgenden Punkte:

1. Sind alle Anschlüsse korrekt verbunden?

2. Wurde das Gerät gemäß den Anweisungen in der Bedienungsanleitung bedient?

3. Funktionieren die externen Geräte (Wiedergabegerät oder Effekt-Prozessor) ordnungsgemäß?

Wenn das Gerät nicht korrekt arbeit, überprüfen Sie die Hinweise in der Tabelle unten.
Wenn das Symptom nicht in der Check-Liste aufgeführt wird, kontaktieren Sie bitte Ihren Fachhändler oder die Kundendienststelle.
Kundendienststellen sind unter http://www.d-mpro.com aufgelistet.

Störung	Ursache/Lösung	Seite
Strom lässt sich nicht anschalten.	• Überprüfen Sie die Verbindung des mitgelieferten Wechselstromadapter-Gleichstromnetzteils mit der Steckdose und die Verbindung des Gleichstromsteckers mit dem Gerät.	11
Der Netzschalter steht auf ON, aber das Gerät hat keinen Strom.	• Überprüfen Sie die Verbindung des mitgelieferten Wechselstromadapter-Gleichstromnetzteils mit der Steckdose und die Verbindung des Gleichstromsteckers mit dem Gerät. • Das Gerät ist im Standby-Modus. Drücken Sie die **RESTART**-Taste.	11 8
Es kommt kein Ton, oder der Ton ist zu leise.	• Überprüfen Sie die Anschlüsse für alle Geräte. • Stellen Sie den Kanaleingangsquellen-Umschaltknopf auf das Gerät, das gerade die Wiedergabe durchführt. • Die Mic-Ducking-Funktion ist in Betrieb. Stellen Sie die **DUCKING**-Taste auf "OFF".	9 – 11 17 17
Der Ton ist verzerrt.	• Stellen Sie den Master-Ausgangspegel-Einstellungsknopf ein. • Stellen Sie den Kanal-Eingangspegel-Einstellungsknopf ein.	17 17
Das Gerät arbeitet nicht korrekt bzw. es kommt kein Ton.	• Überprüfen Sie die Anschlüsse für alle Geräte. • Prüfen Sie, ob die Lautstärke-Einstellungen für die angeschlossenen Geräte und die DJ-Software auf dem Computer richtig eingestellt sind. • Passen Sie die Einstellungen am Gerät denjenigen der DJ-Software an. • WAV -Dateien werden gemischt, wenn die Sampling-Frequenz und Bit-Zahl verschieden sind. Abhängig von der Audio-Anwendung, können WAV-Dateien, die unterschiedliche Sampling-Frequenzen oder Bit-Zahlen haben, nicht gleichzeitig gespielt werden. • Wenn andere USB-Geräte an den Computer angeschlossen sind, verbinden Sie nur dieses Gerät mit dem Computer und prüfen, ob es funktioniert.	9 – 11 17 18, 19 – –
Der Ton bleibt stehen oder ist verzerrt.	• Verlassen Sie alle anderen Anwendungen. • Wenn mehrere WAV-Dateien gleichzeitig wiedergegeben werden, kann die Tonwiedergabe je nach Computer-Spezifikationen stehenbleiben. Versuchen Sie, nur 1 WAV-Datei abzuspielen.	– –
Die Lichter der Tasten sind schwach.	• Der Dimmer ist in Betrieb. Überprüfen Sie die Dimmereinstellungen am Computer.	–

Spezifikationen

❑ Audio

(0 dBu=0,775 Vrms, 0 dBV =1 Vrms)

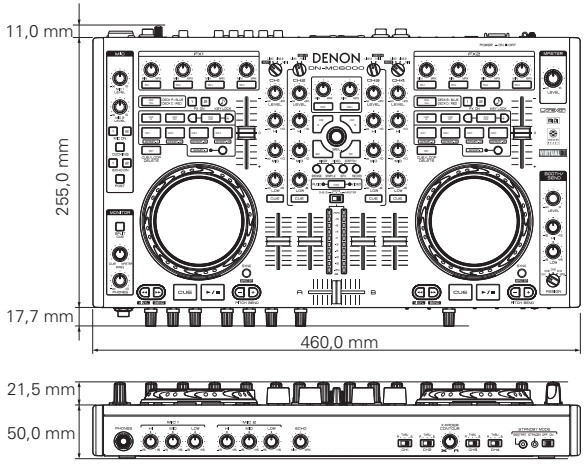
• PHONO-Eingänge	2 Stereo Unsymmetrischer RCA-Terminal
Eingabe-Impedanz	50 kΩ
Pegel:	–40 dBV(10 mV)
Signal-Rausch-Verhältnis	Über 75 dB
• LINE-Eingänge	2 Stereo Unsymmetrischer RCA-Terminal
Eingabe-Impedanz	10 kΩ
Pegel:	0 dBV
Signal-Rausch-Verhältnis	Über 82 dB
• AUX-Eingang	2 Stereo Unsymmetrischer RCA-Terminal
Eingabe-Impedanz	10 kΩ
Pegel:	0 dBV
Signal-Rausch-Verhältnis	82 dB oder später
• Equalizer (LINE)	3 Band
Kanal EQ Einstellbereich:	HI (Hoher Bereich) : –∞, –90 dB – +10 dB MID (Mittlerer Bereich) : –∞, –90 dB – +10 dB LOW (Niedriger Bereich) : –∞, –90 dB – +6 dB
• MIC-Eingänge	2 Monaural
MIC 1:	Combo-Buchse (Anschluss für symmetrische XLR und symmetrische 1 / 4 Zoll TRS) (1: geerdet, 2: heiß, 3: kalt, Span: heiß, Ring: kalt, Hülle: geerdet)
MIC 2:	Symmetrischer 1/4-Zoll-TRS-Terminal
Eingabe-Impedanz	10 kΩ
Pegel:	–54 – –34 dBV
• Equalizer (MIC/AUX1)	3 Band
Einstellbereich:	HI (Hoher Bereich) :–15 – +15 dB MID (Mittlerer Bereich) :–15 – +15 dB LOW (Niedriger Bereich) :–15 – +15dB
• USB-Audioeingänge	2 Stereo(4 Monaural) 16 Bit, Fs:48 kHz USB B
• MASTER-Ausgang	
Symmetrisch:	Stereo, symmetrisches XLR-Terminal (1: Geerdet, 2: heiß, 3: kalt)
DA-Converter:	24 Bit
Lade-Impedanz	Über 600 dB
Pegel:	+ 4 dBu (Max + 24 dBu) • Wenn RL = 10 kΩ
Frequenzgang	20 Hz – 20 kHz(±0,5 dB)
THD:	Weniger als 0,05%
Übersprechen:	Weniger als –100 dB (1 kHz)
Unsymmetrisch:	Stereo RCA-Terminal
Lade-Impedanz	10 kΩ
Pegel:	0 dBu (Max + 20dBu)
• REC-Ausgang	Stereo Unsymmetrischer RCA-Terminal
Lade-Impedanz	1 kΩ
Pegel:	–10dBV (Max +10dBV)
• BOOTH/SEND-Ausgang	Symmetrischer Stereo 1/4-Zoll-TRS-Terminal
Lade-Impedanz	Über 600 dB
Pegel:	+ 4 dBu (Max + 24 dBu) • Wenn RL = 10 kΩ
• Kopfhörer-Ausgang	Stereo
Lade-Impedanz	40 Ω
Pegel:	100 mW
• USB-Audioausgang	4 Stereo(8 Monaural) 16 Bit, 48 kHz USB B

❑ Allgemein

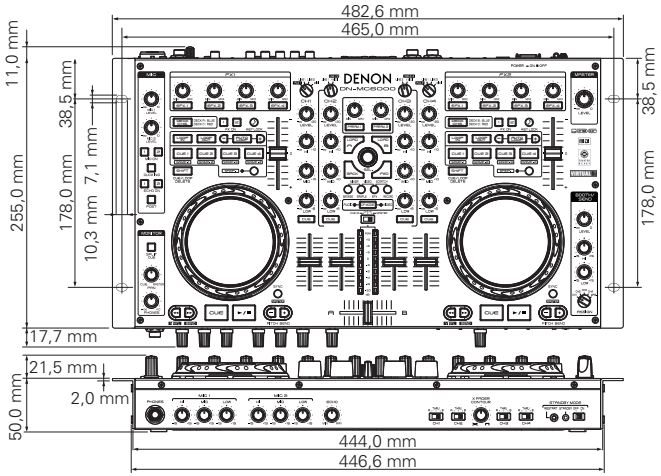
USB MIDI I/O:	IN:1ch, OUT:1ch MIDI1.0, MIDI Uhr USB B
CH-Messergerät:	PPM 10 Punkt LED-20 – + 10 dB, Spitze
MASTER-Messgerät:	PPM 10 Punkt LED-20 – + 10 dB, Spitze
CH-Fader:	45mm-Fader in schlanker Bauweise
Cross-Fader:	45mm-FLEX-Fader (Fader-Drehmoment einstellbar)
• Netzspannung	Gleichstrom12V (das Gerät)
Wechselstromadapter-Eingang	
Modelle für die USA und Kanada:	Wechselstrom 120 V, 60 Hz
Modelle für Europa, Großbritannien und Asien/Pazifik:	Wechselstrom 230 V, 50 Hz
Wechselstromadapter-Ausgang	Gleichstrom 12V 3A
Stromverbrauch:	24 W (Weniger als 0,45 W während Standby)
Betriebstemperatur:	+5 °C – +35 °C
Betriebsfeuchtigkeit:	25 % – 85 %
Lagertemperatur:	–20 °C – 60 °C

❑ Abmessungen

Breite:	460,0 mm
Höhe:	50,0 mm
Tiefe:	255,0 mm
Gewicht:	4,6 kg



Bei der Montage einer Ablage



✻ Zum Zweck der Verbesserung können die Spezifikationen und das Design ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

Index

☞ A

ASIO-Treiber 12
Automatische Standby-Funktion 8

☞ C

Crossfader 17

☞ D

Deckplatte 3, 5, 7
Ducking 17

☞ K

Kabel 9
  Koaxiales MIC-Kabel 9
  RCA-Cinch-Stecker-Kabel 9
  Symmetrisches Kabel 9
  Symmetrisches Klinkenstecker-Kabel 9
  USB-Kabel 9
Kopfhörermonitor 18

☞ M

MIC 17
MIDI-Ausgangskanäle 19
MIDI-Befehl 19, 20
MIDI-Kontrolle 19

☞ R

Rückplatte 8

☞ S

Strom an/aus (Standby) 17

☞ T

TRAKTOR 3, 14

☞ U

USB-Audio 18
USB-Einstellungen 18

☞ V

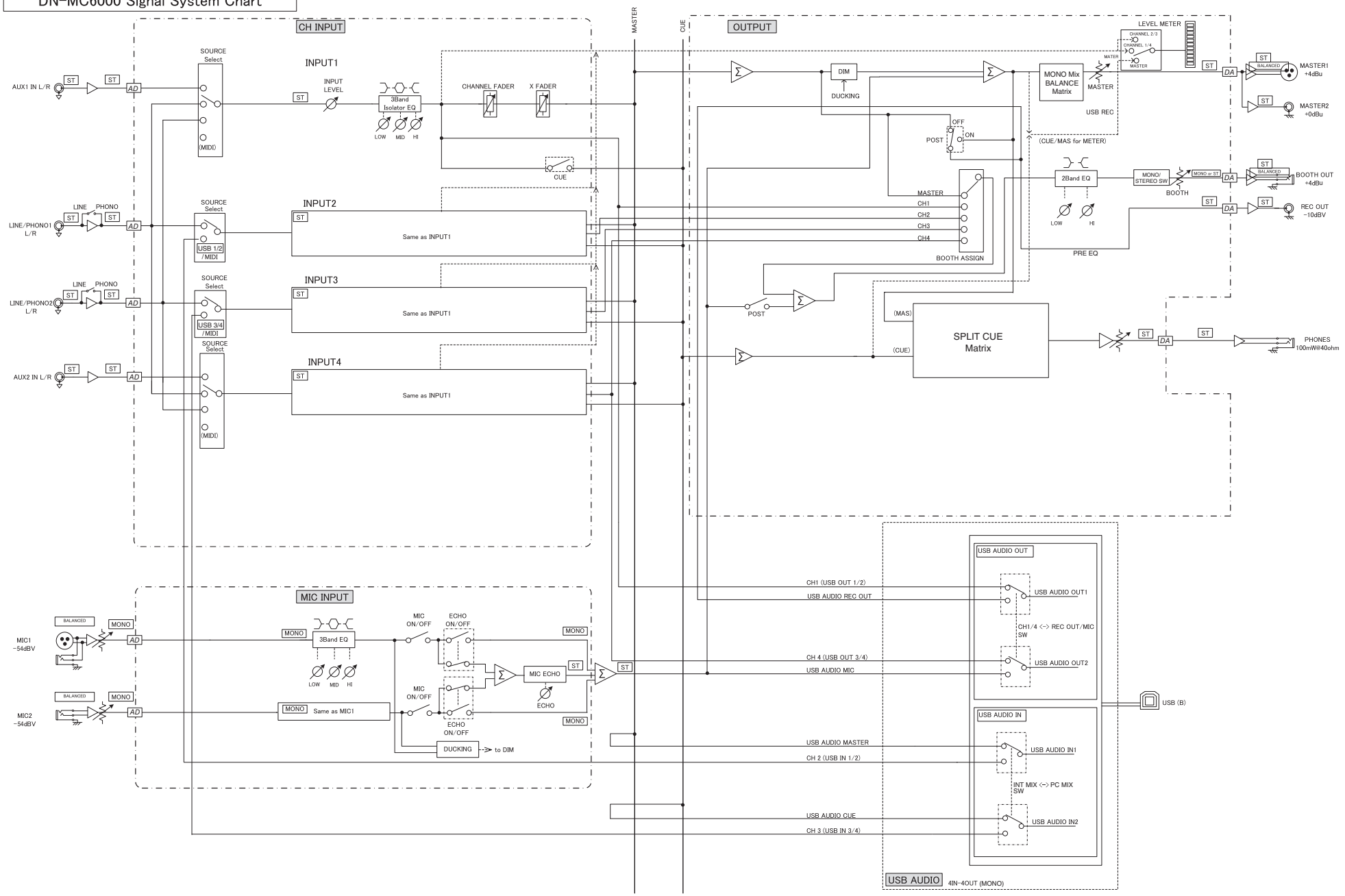
Verbindung 9
  CD-Spieler 9
  Computer 11
  Drehscheibe 9
  Externer Effekt-Prozessor 10
  Externes Gerät 9
  Koaxiales MIC 9
  Netzkabel 11
  Recorder 10
  Symmetrischer Hauptverstärker 10
  Symmetrischer Monitorverstärker 10
  Symmetrisches MIC 9
  Unsymmetrischer Hauptverstärker 10
Virtual DJ 5, 15
Vorderplatte 8

☞ W

Wechselstromadapter 11

System-Diagramm

DN-MC6000 Signal System Chart



D&M Holdings Inc.